

Уважаемые руководители кадетских образовательных учреждений, заместители по дополнительному образованию и самое главное – педагоги по творческим дисциплинам. Во первых хочу поблагодарить вас всех за большую и очень важную работу которую вы проводите в рамках системы дополнительного образования. Всегда кадетская система состояла исключительно из двух составляющих – образование и воспитание. Вы стараетесь продолжить эту традицию. Конечно, это не всегда удаётся, но стремление, это важный фактор. Теперь немного об ошибках, которые вы иногда допускаете и как результат, ваши подопечные не всегда попадают даже в категорию Дипломанты.

Уровень творческих работ присылаемых на финал был всегда очень высокий, практически с первого фестиваля, который состоялся теперь уже в далеком 2008 году. Поэтому Жюри всегда руководствуется высокими требованиями к конкурсными работам. Но есть ошибки, которые просто нельзя допускать.

Ошибка первая. Каждый год есть тема фестиваля. Но почему то, не все её соблюдают. Особенно это касается номинации Фотография. Присылают иногда просто то, что есть, как говорится под рукой. Такие работы просто не оцениваются. Вторая ошибка, это низкая требовательность к работам в номинации Журналистика. Или работа просто скопирована с интернета или компиляция. Все работы в этой номинации проверяются на антиплагиаторе. И к сожалению отсев очень большой. Ребята должны мыслить самостоятельно. Очень редко, но попадаются работы, уровень которых просто настолько низкий, что даже оценить невозможно. Если педагоги не могут самостоятельно оценить уровень, то, пожалуйста, привлекайте экспертов из числа профессионального сообщества. Я не думаю, что они будут требовать вознаграждение за помощь в поддержке талантливых детей и молодежи.

Еще раз благодарю всех за работу!!!

Директор фестиваля, Председатель правления Ассоциации российского кадетства
Н.Г. Антипов