

«Утверждаю»
Директор НП Центр духовного и
физического оздоровления общества
«Партнерство»

Казакова М. Д.

23 ноября 2015 года



«Утверждаю»
Директор всероссийского фестиваля
творчества кадет
«Юные таланты Отчизны»

Антипов Н.Г.

23 ноября 2015 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
О
IX ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**



2016 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский фестиваль творчеств кадет «Юные таланты Отчизны» проводится строго в соответствии с данным Положением и Государственной Программой патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы. Фестиваль проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетского воспитания и образования, консолидации кадетского и суворовского сообщества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целями Конкурса являются:

- содействие развитию лучших традиций воспитанников суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ (далее - кадет), пониманию их исторической связи с императорскими кадетскими корпусами, осознанию роли и влияния воспитанников СВУ и аналогичных учебных заведений на развитие политики, военного дела, науки, культуры, искусства и спорта своих стран;
- содействие росту авторитета суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ и привлечение внимания общественности к существующим проблемам их жизни и деятельности;
- пополнение летописи истории суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ средствами художественного творчества;
- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;
- создание условий для повышения привлекательности инновационной деятельности в молодежной среде;
- формирование благоприятного общественного мнения об инновационном потенциале учащихся кадетских образовательных учреждений.
- добиться понимания всеми участниками процесса обучения и воспитания кадет необходимости использования современных компьютерных игровых технологий.

Задачи Конкурса:

- способствовать военно-патриотическому воспитанию кадет через историю учебных заведений;
- способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;

- показать с помощью литературных, исторических работ, изобразительного и фотоискусства многообразие жизни кадет (история учебного заведения и его современная жизнь, учеба, военная и спортивная подготовка, быт и досуг, увлечения, друзья, воспитатели, знаменитые выпускники, связь поколений выпускников и др.);
 - прививать кадетам потребности в эстетическом отображении окружающего мира и в создании памятных материалов о событиях юности;
 - создать основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках формируемого международного кадетского сообщества;
 - выявление перспективных инновационных проектов и содействие их продвижению.
- создание условий для применения современных компьютерных игровых технологий в кадетском образовании и воспитании.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль проводится в два этапа – отборочный и финальный.

3.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

Отборочные туры проводятся до 25 апреля 2016 года в городах, на территории которых находятся кадетские образовательные учреждения, в том числе суворовские и нахимовские училища. **Отборочные туры проводят органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществляющие управление: в сфере образования и по делам казачества или руководство кадетского образовательного учреждения. В субъектах на территории, которых находится более пяти, кадетских учебных заведений в обязательном порядке проводятся региональные отборочные туры. По результатам отборочных туров на финал направляются творческие работы, которые заняли первые четыре места вместе с Заявкой установленного образца (Приложение №1).**

Работа Жюри по финалу фестиваля - май-июнь 2016 года.

Финальные мероприятия – осень 2016 года.

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «История кадетства»;
- «Музыкальная»;
- «Художественная»;
- «Фотография»;
- «Журналистика»;
- «Кино-видео-творчество»
- «Командно тактическая игра «Мир танков. Помним всё» (участники не делятся на возрастные категории)

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях

3.3.1. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет;

3.4. Даты, место и формы проведения фестивальных мероприятий определяет Оргкомитет и Дирекция Фестиваля.

4. ТЕМА ТВОРЧЕСКИХ НОМИНАЦИЙ

4.1. Номинации «Художественная», «Фотография» тема – «История моего края»

4.2. «История кадетства» тема – «Кадетские корпуса Российской империи – памятники архитектуры».

4.3. Номинация «Кино видео творчество» и «Журналистика». 2016 год Указом Президента, объявлен Годом Российского кино. Тема «История российского (советского) кинематографа».

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале допускаются все желающие учащиеся суворовских военных училищ, нахимовских военно морских училищ, президентских кадетских училищ, кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских классов, кадетских корпусов, казачьих кадетских корпусов образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении органов управления образования субъектов Российской Федерации, Министерства обороны, МВД, МЧС, СК и других ведомств.

6. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организаторы фестиваля:

- Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»
Дирекция Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты

Отчизны»

Ассоциация российского кадетства

При поддержке:

- Министерство образования и науки Российской Федерации.
- Министерство обороны Российской Федерации
- Российский государственный военный, историко культурный центр при Правительстве Российской Федерации
- Компания Wargaming (Республика Беларусь)

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

7.1. Организаторы Фестиваля формируют Организационный комитет, Попечительский совет, Дирекцию.

7.2. В состав Попечительского Совета входят выдающиеся деятели культуры,

видные военачальники и общественные деятели. Попечительский Совет носит представительские функции.

7.3. В состав Оргкомитета входят представители органов исполнительной власти образования, молодежной политики, культуры, инновационных центров, бизнеса и представители средств массовой информации. Оргкомитет осуществляет решение вопросов подготовки и проведения Фестиваля, включая определение места, времени и порядка проведения Финала и других мероприятий. Определяет призы и другие формы поощрения участников Фестиваля и педагогов. Формирует Жюри.

8. ДИРЕКЦИЯ

8.1. Дирекция Фестиваля, является высшим исполнительным органом Фестиваля.

Дирекция:

- осуществляет практическое руководство и координацию деятельности Фестиваля;
- несет организационную ответственность за деятельность по подготовке и проведению Фестиваля.

В состав Дирекции входят представители организаторов, оргкомитета и жюри Фестиваля.

Дирекция в течение года определяет и проводит комплекс мероприятий включающий: проведение инновационных конвентов, выставок, мастер классов, «Творческих лабораторий», семинаров и конференций, кинопоказов и кинофестивалей, форумов, издает сборники, каталоги и выпускает сборники фильмов. Мероприятия проводятся в зависимости от организационных и финансовых возможностей.

9. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

9.1 Номинация «Музыкальная»

9.1.1 **Вокальное** исполнение как соло, так и ансамблевое (но не более квинтета) с сопровождением на любом музыкальном инструменте или а"capella по желанию участника. Сопровождение под фонограмму (минус один). **Исполнение оркестром и хором - исключено.**

9.1.2. Жанры произведений:

«Песни из репертуара российского и советского кинематографа». Выбор программы свободный (3-4 произведения). Общая продолжительность звучания программы - не более 15 минут.

9.1.3. **«Духовые инструменты»** Исполнение на любом духовом инструменте (медные и деревянные). Произведения из классического или свободного репертуара под любой аккомпанемент. Возраст участников с 9 до 14 лет.

9.1.4. Материалы принимаются в двух вариантах: видео (видео ролик с записью изображения и звука, отображающий исполняемую программу, формат DVD) или только фонограмма на CD. Материалы должны быть подписаны на диске: ФИО, возраст, названия произведений, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта.

9.2. Номинация – «Художественная».

9.2.1. Жанры: «**Портрет**», «**Городской пейзаж**», «**Пейзаж**»

9.2.2. Требования к рисунку:

рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши и т.д.);

представленные работы должны быть не меньше формата А4 (210х290) и не более А3 (290х420), **работы присылать без паспарту или рам** для работ маслом формат не ограничен; количество работ не может превышать 5 от одного участника;

рисунки должны быть **подписаны с обратной стороны: ФИО, возраст, название работы, техника, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта.**

9.3. Номинация «Фотография».

9.3.1. Количество фотографий от одного участника не более **15**. Фотографии присылаются только в электронном виде в формате **JPG записанные на CD**, каждая фотография должна быть объемом не менее **1 Мгб**. На диске должна быть надпись сделанная маркером с указанием учебного заведения. На диске обязательно должен быть записан файл в формате Word, в котором должны быть указаны полные ФИО авторов и названия фотографий.

9.4. Номинация – «Журналистика» .

10.4.1. Жанры «**Сочинение**», «**Статья**», «**Киносценарии**».

10.4.2. Тексты должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию на CD.

10.4.3. Требования к тексту: шрифт Times New Roman, высота12, не менее 20 000 знаков или 4 страницы. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

9.5. Номинация «Кино-видео-творчество».

9.5.1. Конкурсная работа - видовой монтажный видео материал на заданную тему. Хронометраж не более 15 мин. С использованием собственных камер и расходных материалов. В состав съемочной группы могут входить: автор сценария, режиссер, оператор, корреспондент. Разделы номинации: «**Игровой фильм**», «**Анимационный с использованием компьютерных технологий**», «**Документальный**», «**Авторское кино**».

9.5.3. Конкурсные работы предоставляются на **DVD**.

9.6. Номинация «История кадетства»

9.6.1. В данной теме принимаются работы отражающие историю архитектуры кадетских корпусов и суворовских училищ в период с 1701 по 1991 годы. Материалы собранные с Интернет портала «Музей истории российского кадетства» не принимаются. При оценке работ учитывается полнота и глубина представленных работ.

9.7. «Командно тактическая игра «Мир танков. Помним всё» проводится в соответствии с отдельным регламентом.

9.7. По всем номинациям строго придерживаться заданной теме, жанрам и разделам.

10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Материалы для участия должны быть высланы в адрес **Дирекции Фестиваля, который указан в Положении** не позднее 1 мая (почтовый штемпель) 2016 года. Категорически запрещается отправка материалов электронной почтой. Исключительно бандеролью или заказным письмом.

10.2. **Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут.**

10.3. Жюри в течение мая - июня месяца определяет победителей, призеров и дипломантов в каждой номинации.

10.4. Решение жюри оглашается не позднее 20 июня **2016 года**, является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.5. Работы финалистов принимают участие в финале и в других мероприятиях фестиваля. На финальные мероприятия приглашаются только **Победители** и Призеры в номинациях.

10.6. **Победители и Призеры** награждаются дипломами и медалями, также могут быть учреждены специальные призы.

10.7. **Дипломанты** награждаются дипломами, которые присылаются по электронной почте.

10.8. Дирекция получает полное право использовать все присланные на Фестиваль работы по своему усмотрению в рамках действующего законодательства с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы по командированию несут направляющие организации. Мероприятия Фестиваля и иные работы финансируются Дирекцией фестиваля из средств: благотворительных пожертвований, средств федерального, регионального и муниципальных бюджетов.

Почтовый адрес: Дирекция Фестиваля:
г. Москва, 129346 Янтарный проезд 25/1 кв.2
495- 470-64-60 8-926-213-50-91

www.kadetfest.ru

**ЗАЯВКА НА ФИНАЛ
IX ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**

1. Полное название учебного заведения, адрес, телефоны, электронный адрес
2. Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, личные телефоны, в том числе мобильные, персональные адреса электронной почты.
3. Перечень по номинациям участников:
 - «Музыкальная» Ф.И.О. участника, возраст, название произведения, автор.
 - «Художественная» Ф.И.О. участника, возраст, название работы, техника, тема.
 - «Художественная фотография» Ф.И.О. участника, возраст, название фотографии
 - «Журналистика» Ф.И.О. участника, возраст, название статьи или киносценария.
 - «Кино видео творчество» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
 - «История кадетства» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
 - Командно тактическая игра «Мир танков. Помним всё». Форма заявки в Регламенте проведения
 - Обязательно указать ФИО педагога по творческой дисциплине
4. Указать где и в какой форме прошел отборочный тур.