

«Утверждаю»  
Директор НП Центр духовного и  
физического оздоровления общества  
«Партнерство»

Казакова М. Д.

16 декабря 2016 года



«Утверждаю»  
Директор всероссийского фестиваля  
творчества кадет  
«Юные таланты Отчизны»

Антипов Н.Г.

16 декабря 2016 года



**ПОЛОЖЕНИЕ  
X ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ  
ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**



*Государственная Программа  
«Патриотическое воспитание  
граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»*

**2017 год**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский фестиваль творческих кадет «Юные таланты Отчизны» проводится в соответствии с данным Положением, Государственной Программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 645 от 31.05.2016 г.. Фестиваль проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетского воспитания и образования, консолидации кадетского и суворовского сообщества. Развитию системы дополнительного образования.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### **Целями Конкурса являются:**

- содействие развитию лучших традиций воспитанников суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ (далее - кадет), пониманию их исторической связи с императорскими кадетскими корпусами, осознанию роли и влияния воспитанников СВУ и аналогичных учебных заведений на развитие политики, военного дела, науки, культуры, искусства и спорта своих стран;
- содействие росту авторитета суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ и привлечение внимания общественности к существующим проблемам их жизни и деятельности;
- пополнение летописи истории суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ средствами художественного творчества;
- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;
- создание условий для повышения привлекательности инновационной деятельности в молодежной среде;
- формирование благоприятного общественного мнения об инновационном потенциале учащихся кадетских образовательных учреждений.
- добиться понимания всеми участниками процесса обучения и воспитания кадет необходимости использования современных компьютерных игровых технологий.

### **Задачи Конкурса:**

- способствовать военно-патриотическому воспитанию кадет через историю учебных заведений;
- способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;

- показать с помощью литературных, исторических работ, изобразительного и фотоискусства многообразие жизни кадет ;
  - прививать кадетам потребности в эстетическом отображении окружающего мира и в создании памятных материалов о событиях юности;
  - создать основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках формируемого международного кадетского сообщества;
  - выявление перспективных инновационных проектов и содействие их продвижению.
- создание условий для применения современных компьютерных игровых технологий в кадетском образовании и воспитании.

### 3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль проводится в два этапа – отборочный и финальный.

3.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

Отборочные туры проводятся до 25 апреля 2017 года в городах, на территории которых находятся кадетские образовательные учреждения, в том числе суворовские и нахимовские училища. **Отборочные туры проводят органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществляющие управление: в сфере образования и по делам казачества или руководство кадетского образовательного учреждения, включая кадетские классы.** По результатам отборочных туров на финал направляются творческие работы, которые заняли первые четыре места вместе с Заявкой установленного образца (Приложение №1 ).

Работа Жюри по финалу фестиваля - май-июнь 2017 года.

Финальные результаты оглашаются до 20 июня 2017 года

3.3. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- «История кадетства»;
- «Музыкальное»;
- «Художественное»;
- «Фотография»;
- «Журналистика»;
- «Кино-видео-творчество»
- «Кадетские игры»

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях

3.3.1. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет:

## **4. ТЕМА ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ И НОМИНАЦИЙ**

4.1. Темы указаны в каждом направлении и номинации отдельно

## **5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в Фестивале допускаются все желающие учащиеся суворовских военных училищ, президентских кадетских училищ, нахимовских военно-морских училищ, кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских классов, кадетских корпусов, морских кадетских корпусов, казачьих кадетских корпусов образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении органов управления образования субъектов Российской Федерации, Министерства обороны, МВД, МЧС, СК и других ведомств.

## **6. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Организаторы фестиваля:

- Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»  
Дирекция Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты

Отчизны»

Ассоциация российского кадетства

При поддержке:

- Министерства образования и науки Российской Федерации.
- Министерства обороны Российской Федерации

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ**

7.1. Организаторы Фестиваля формируют Организационный комитет, Попечительский совет, Дирекцию.

7.2. В состав Попечительского Совета входят выдающиеся деятели культуры, видные военачальники и общественные деятели. Попечительский Совет носит представительские функции.

7.3. В состав Оргкомитета входят представители органов исполнительной власти образования, молодежной политики, культуры, инновационных центров, бизнеса и представители средств массовой информации. Оргкомитет осуществляет решение вопросов подготовки и проведения Фестиваля, включая определение места, времени и порядка проведения Финала и других мероприятий. Определяет призы и другие формы поощрения участников Фестиваля и педагогов. Формирует Жюри.

## **8. ДИРЕКЦИЯ**

8.1. Дирекция Фестиваля, является высшим исполнительным органом Фестиваля.

Дирекция:

- осуществляет практическое руководство и координацию деятельности Фестиваля;

- несет организационную ответственность за деятельность по подготовке и проведению Фестиваля.

В состав Дирекции входят представители организаторов, оргкомитета и жюри Фестиваля.

Дирекция в течение года определяет и проводит комплекс мероприятий включающий: проведение инновационных конвентов, выставок, мастер классов, «Творческих лабораторий», семинаров и конференций, кинопоказов и кинофестивалей, форумов, издает сборники, каталоги и выпускает сборники фильмов. Мероприятия проводятся в зависимости от организационных и финансовых возможностей.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К НАПРАВЛЕНИЯМ И НОМИНАЦИЯМ**

### **9.1 Направление «Музыкальное»**

9.1.1 **Вокальное** исполнение соло, дуэт, трио, ансамбль (до квинтета). Сопровождение под фонограмму (минус один) или а'capella по желанию участника. **Исполнение оркестром и хором - исключено.**

#### **9.1.2. Номинации:**

**Номинация «Патриотическая песня» (написанная до 1918 года, включая период гражданской войны)**

**Номинация «Народная песня» - тема «О русской природе»**

**Номинация «Эстрадная песня» - тема «Советский шлягер»**

Выбор программы свободный (3-4 произведения), каждый исполнитель может представить программу из разных номинаций. Общая продолжительность звучания программы - не более 15 минут.

9.1.3. Материалы принимаются в двух вариантах: видео (видео ролик с записью изображения и звука, отображающий исполняемую программу, формат DVD) или только фонограмма на CD. Материалы должны быть подписаны на диске: ФИО, возраст, названия произведений, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта.

### **9.2. Направление – «Художественное»**

#### **9.2.1. Номинации:**

**Номинация «Иллюстрации к любимой книге»**

**Номинация «Портрет моего героя»**

**Номинация «Пейзаж родного города или края »**

#### **9.2.2. Требования к рисунку:**

рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши и т.д.);

представленные работы должны быть не меньше формата А4 (210x290) и не более А3 (290x420), **работы присылать без паспарту или рам** для работ маслом формат не ограничен; количество работ не может превышать 5 от одного участника;

рисунки должны быть подписаны с обратной стороны: **ФИО, возраст, название работы, техника, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта.**

**9.3.3** Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

**9.3. Номинация «Фотография». Тема «Среда обитания» (репортажные фотографии об окружающем вас мире).**

9.3.1. Количество фотографий от одного участника не более **15**. Фотографии присылаются только в электронном виде в формате **JPG записанные на CD**, каждая фотография должна быть объемом не менее **1 Мгб**. На диске должна быть надпись сделанная маркером с указанием учебного заведения. На диске обязательно должен быть записан файл в формате **Word**, в котором должны быть указаны полные **ФИО** авторов и названия фотографий.

**9.4. Направление – «Журналистика»**

**10.4.1. Номинации**

**Номинация «Сочинение» - тема «Герой нашего времени»**

**Номинация «Статья» - тема «Герой нашего времени»**

**Номинация «Киносценарий» - тема «Герой нашего времени»**

10.4.2. Тексты должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию на **CD**.

10.4.3. Требования к тексту: шрифт **Times New Roman**, высота **12**, не менее **12 000** знаков. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса. Все работы будут проверяться на антиплагиаторе.**

**9.5. Направление «Кино-видео-творчество».**

9.5.1. По данному направлению принимаются конкурсные работы – фильмы на заданную тему. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма его название, название студии, в конце фильма фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнителей ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год создания. На лейбле диска указать: название студии, город, название фильма, его продолжительность, название номинации. На диске должны быть записаны фильмы одной номинации. Фильмы, не соответствующие данным техническим условиям на фестиваль не допускаются

**Номинации:**

**Номинация «Документальный фильм» - тема «50 летие Останкинской телебашни. Советское телевидение, история в лицах и героях» (до 20 мин)**

**Номинация «Анимационный фильм» - тема «Герои К.И. Чуковского» (до 5 мин.)**

**Номинация «Игровой фильм» - свободная тема**

**Номинация «Социальный ролик» (до 3 мин.)**

**Номинация «Видеоклип» - тема «Кадетский юмор» (до 3 мин.)**

**9.6. Номинация «История кадетства» Тема – «Школа математических и навигацких наук – кузница отечественной географической науки. Выпускники кадетских корпусов - путешественники, мореплаватели, географы, изобретатели».**

9.6.1. Материалы, собранные с Интернет портала Музей истории российского кадетства не принимаются. При оценке работ учитывается полнота и глубина представленных работ.

9.6.2. Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

### **9.7. Номинация «Кадетские игры»**

Командно тактическая игра World of thanks (проводится в соответствии с техническим регламентом, который будет опубликован 1 марта)

Для регистрации на турнир необходимо:

- Определить куратора от учебного заведения; создать команду 7 игроков + 1-3 запасных;
- Организовать, если необходимо, тренировки собственными силами и возможностями
- Подать заявку по форме:

наименование федерального округа;

наименование населенного пункта;

наименование учебного заведения;

название команды (на латинице);

ФИО всех участников команды и куратора;

игровые имена (ники) команды;

E-mail Капитана команды

телефоны, Skype или аккаунты в социальных сетях капитана или куратора команды.

Заявку высылать до 1 марта [festival-kadet@mail.ru](mailto:festival-kadet@mail.ru)

На почту команды за 2 недели до первого матча будут высланы аккаунты и пароли для участия

- **Историческая викторина** (вопросы викторина будут опубликованы 1 марта)

**9.8. По всем номинациям строго придерживаться заданной теме, жанрам и разделам.**

## 10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Материалы для участия должны быть высланы в адрес **Дирекции Фестиваля, который указан в Положении** не позднее 1 мая (почтовый штемпель) 2017 года. **Категорически запрещается** отправка материалов электронной почтой. Исключительно бандеролью или заказным письмом.

10.2. **Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут.**

10.3. Жюри в течение мая - июня месяца определяет победителей, призеров и дипломантов в каждой номинации.

10.4. Решение жюри оглашается не позднее 20 июня **2017 года**, является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.5. Работы финалистов принимают участие в торжественных мероприятиях фестиваля. На торжественные мероприятия приглашаются только **Победители** и Призеры в номинациях.

10.6. **Победители и Призеры** награждаются дипломами и медалями, также могут быть учреждены специальные призы.

10.7. В случае неявки Победителя на финальные мероприятия он получает диплом в электронном виде.

10.8. **Дипломанты** награждаются дипломами, которые присылаются по электронной почте.

10.9. Дирекция получает полное право использовать все присланные на Фестиваль работы по своему усмотрению в рамках действующего законодательства с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

## 11. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы по командированию несут направляющие организации. Мероприятия Фестиваля и иные работы финансируются Дирекцией фестиваля из средств: благотворительных пожертвований, средств федерального, регионального и муниципальных бюджетов.

Почтовый адрес: Дирекция Фестиваля:  
г. Москва, 129346 Янтарный проезд 25/1 кв.2  
495- 470-64-60                      8-926-213-50-91

[www.kadetfest.ru](http://www.kadetfest.ru)



**ЗАЯВКА НА ФИНАЛ  
X ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**

1. Полное название учебного заведения, адрес, телефоны, электронный адрес
2. Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, личные телефоны, в том числе мобильные, персональные адреса электронной почты.
3. Перечень по номинациям участников:
  - «Музыкальная» Ф.И.О. участника, возраст, название произведения, автор.
  - «Художественная» Ф.И.О. участника, возраст, название работы, техника, тема.
  - «Художественная фотография» Ф.И.О. участника, возраст, название фотографии
  - «Журналистика» Ф.И.О. участника, возраст, название статьи или киносценария.
  - «Кино видео творчество» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
  - «История кадетства» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
  - Командно тактическая игра «Мир танков. Помним всё». Форма заявки в Регламенте проведения
  - Обязательно указать ФИО педагога по творческой дисциплине
4. Указать где и в какой форме прошел отборочный тур.