

«Утверждаю»

Директор НП Центр духовного и
физического оздоровления общества
«Партнерство»

Казакова М. Д.

05 декабря 2017 года



«Утверждаю»

Директор всероссийского фестиваля
творчества кадет
«Юные таланты Отчизны»

Антипов Н.Г.

05 декабря 2017 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
XI ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**



*Государственная Программа
«Патриотическое воспитание
граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»*

2018 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский фестиваль творческих кадет «Юные таланты Отчизны» проводится в соответствии с данным Положением и в соответствии с Государственной Программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Фестиваль включен в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений на 2017/18 учебный год на основании решения Экспертной группы Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России от 17 августа 2017 г. Утвержденный министерством образования и науки Российской Федерации.

Фестиваль проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетского воспитания и образования, развития системы дополнительного образования.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целями Конкурса являются:

- содействие развитию лучших традиций воспитанников суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ (далее - кадет), пониманию их исторической связи с императорскими кадетскими корпусами, осознанию роли и влияния воспитанников СВУ и аналогичных учебных заведений на развитие политики, военного дела, науки, культуры, искусства и спорта своих стран;
- содействие росту авторитета суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ и привлечение внимания общественности к существующим проблемам их жизни и деятельности;
- пополнение летописи истории суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ средствами художественного творчества;
- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;
- создание условий для повышения привлекательности инновационной деятельности в молодежной среде;
- формирование благоприятного общественного мнения об инновационном потенциале учащихся кадетских образовательных учреждений.
- добиться понимания всеми участниками процесса обучения и воспитания кадет

необходимости использования современных компьютерных игровых технологий.

Задачи Конкурса:

- способствовать военно-патриотическому воспитанию кадет через историю учебных заведений;
 - способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;
 - показать с помощью литературных, исторических работ, изобразительного и фотоискусства многообразие жизни кадет;
 - прививать кадетам потребности в эстетическом отображении окружающего мира и в создании памятных материалов о событиях юности;
 - создать основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках формируемого международного кадетского сообщества;
 - выявление перспективных инновационных проектов и содействие их продвижению.
- создание условий для применения современных компьютерных игровых технологий в кадетском образовании и воспитании.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль проводится в два этапа – отборочный и финальный.

3.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

Отборочные туры проводятся до 25 апреля 2018 года в городах и населённых пунктах, на территории которых находятся кадетские образовательные учреждения любых форм. **Отборочные туры проводят органы управления образования или руководство образовательного учреждения.** По результатам отборочных туров на финал направляются творческие работы, которые заняли первые три места вместе с Заявкой установленного образца (Приложение №1).

3.3. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- «История кадетства»;
- «Музыкальное»;
- «Художественное»;
- «Фотография»;
- «Журналистика»;
- «Кино-видео творчество»

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях

3.3.1. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;

– 14-17 лет:

4. ТЕМА ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ И НОМИНАЦИЙ

4.1. Темы указаны в каждом направлении и номинации отдельно

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале допускаются все желающие учащиеся суворовских военных училищ, президентских кадетских училищ, нахимовских военно-морских училищ, кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских классов, кадетских корпусов, морских кадетских корпусов, казачьих кадетских корпусов образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении органов управления образования субъектов Российской Федерации, городских, муниципалитетов, Министерства обороны, МВД, МЧС, СК и других форм ведомственных и иных подчинений.

6. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организаторы фестиваля:

- Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»
Дирекция Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты

Отчизны»

Ассоциация российского кадетства

При поддержке:

- Министерства образования и науки Российской Федерации.
- Министерства обороны Российской Федерации

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

7.1. Организаторы Фестиваля формируют Организационный комитет, Попечительский совет, Дирекцию.

7.2. В состав Попечительского Совета входят выдающиеся деятели культуры, видные военачальники и общественные деятели. Попечительский Совет носит представительские функции.

7.3. В состав Оргкомитета входят представители органов исполнительной власти образования, молодежной политики, культуры, инновационных центров, бизнеса и представители средств массовой информации. Оргкомитет осуществляет решение вопросов подготовки и проведения Фестиваля, включая определение места, времени и порядка проведения Финала и других мероприятий. Определяет призы и другие формы поощрения участников Фестиваля и педагогов. Формирует Жюри.

8. ДИРЕКЦИЯ

8.1. Дирекция Фестиваля, является высшим исполнительным органом Фестиваля.

Дирекция:

- осуществляет практическое руководство и координацию деятельности Фестиваля;
- несет организационную ответственность за деятельность по подготовке и проведению Фестиваля.

В состав Дирекции входят представители организаторов, оргкомитета и жюри Фестиваля.

Дирекция в течение года определяет и проводит комплекс мероприятий включающий: проведение инновационных конвентов, выставок, мастер классов, «Творческих лабораторий», семинаров и конференций, кинопоказов и кинофестивалей, форумов, издает сборники, каталоги и выпускает сборники фильмов. Мероприятия проводятся в зависимости от организационных и финансовых возможностей.

9. ТРЕБОВАНИЯ К НАПРАВЛЕНИЯМ И НОМИНАЦИЯМ

9.1 Направление «Музыкальное»

9.1.1 **Вокальное** исполнение соло, дуэт, трио, ансамбль (до квинтета включительно). Сопровождение под фонограмму (минус один) или а"capella по желанию участника. **Исполнение оркестром и хором - исключено.**

9.1.2. Номинации:

Номинация «Патриотическая песня»

Номинация «Классическое произведение (академический вокал)»

Номинация «Эстрадная песня» - тема «Советский, иностранный шлягер»

Выбор программы свободный (3-4 произведения), каждый исполнитель может представить программу из разных номинаций. Общая продолжительность звучания программы - не более 15 минут.

9.1.3. Материалы принимаются в двух вариантах: видео (видео ролик с записью изображение и звука, отображающий исполняемую программу, формат DVD) или аудио на CD. Материалы должны быть подписаны на диске: ФИО, возраст, названия произведений, точное название образовательного учреждения, электронная почта. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

9.2. Направление – «Художественное»

9.2.1. Номинации:

Номинация «Иллюстрации к любимой книге»

Номинация «Портрет моего героя»

Номинация «Пейзаж родного города или края»

9.2.2. Требования к рисунку:

рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши и т.д.);

представленные работы должны быть не меньше формата А4 (210x290) и не более А3 (290x420), **работы присылать без паспарту или рам** для работ маслом формат не ограничен; количество работ не может превышать 5 от одного участника;

рисунки должны быть подписаны с обратной стороны: **ФИО, возраст, название работы, техника, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

9.3.3 Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

9.3. Номинация «Фотография». Тема «Я кадет (жанровые фотографии о кадетской жизни)».

9.3.1. Количество фотографий от одного участника не более **15**. Фотографии присылаются только в электронном виде в формате **JPG записанные на CD**, каждая фотография должна быть объемом не менее **1 Мгб**. На диске должна быть надпись, сделанная маркером с указанием ФИО участника и учебного заведения. На диске обязательно должен быть записан файл в формате Word, в котором должны быть указаны полные ФИО авторов, полное название учебного заведения и названия фотографий. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

9.4. Направление – «Журналистика»

10.4.1. Номинации

Номинация «Сочинение» - тема «Взгляд в будущее. Моя мечта»

Номинация «Киносценарий» - тема «Взгляд в будущее. Моя мечта»

10.4.2. Тексты должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию на CD.

10.4.3. Требования к тексту: шрифт Times New Roman, высота 12, не менее 12 000 знаков (включая пробелы). На титульном листе обязательно должны быть указаны полные ФИО авторов, полное название учебного заведения. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса. Все работы будут проверяться на антиплагиаторе.**

9.5. Направление «Кино-видео-творчество».

9.5.1. По данному направлению принимаются конкурсные работы – фильмы на заданную тему. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма его название, название студии, в конце фильма фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнителей ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год создания. На лейбле диска указать: название студии, город, название фильма, его продолжительность, название номинации. На диске должны быть записаны фильмы одной номинации. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

Номинация «Документальный фильм» - тема «75 летие создания суворовских военных училищ» (до 10 мин.)

Номинация «Анимационный фильм» - свободная тема (до 5 мин.)

Номинация «Игровой фильм» - свободная тема (до 10 мин.)

Номинация «Социальный ролик» (до 3 мин.)

9.6. Номинация «История кадетства» Тема – «Выпускники суворовских военных училищ – известные спортсмены, писатели, журналисты, работники телевидения и радио, видные государственные деятели, руководители».

9.6.1. Материалы, собранные с Интернет портала Музей истории российского кадетства не принимаются. При оценке работ учитывается полнота и глубина представленных работ.

9.6.2. Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

9.7. По всем номинациям строго придерживаться заданной теме, жанрам и разделам.

10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Материалы для участия должны быть высланы в адрес **Дирекции Фестиваля, который указан в Положении до 10 мая (почтовый штемпель) 2018 года. Категорически запрещается** отправка материалов электронной почтой. Исключительно бандеролью или заказным письмом.

10.2. **Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут.**

10.3. Жюри в течение мая - июня месяца определяет победителей, призеров и дипломантов в каждой номинации.

10.4. Решение жюри оглашается не позднее 25 июня **2018 года**, является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.5. Работы финалистов принимают участие в торжественных мероприятиях фестиваля. На торжественные мероприятия приглашаются только **Победители** и Призеры в номинациях.

10.6. **Победители и Призеры** награждаются дипломами и медалями, также могут быть учреждены специальные призы.

10.7. **Педагоги**, подготовившие **Победителей** фестиваля, получают персональные дипломы, по запросу в Дирекцию.

10.8. **Дипломанты** награждаются дипломами, которые присылаются по электронной почте.

10.9. Дирекция получает полное право использовать все присланные на Фестиваль работы по своему усмотрению в рамках действующего законодательства с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы по командированию несут направляющие организации. Мероприятия Фестиваля и иные работы финансируются Дирекцией фестиваля из средств:

благотворительных пожертвований, средств федерального, регионального и муниципальных бюджетов.

Почтовый адрес: Дирекция Фестиваля:
г. Москва, 129346 Янтарный проезд 25/1 кв.2
495- 470-64-60 8-926-213-50-91
www.kadetfest.ru

Приложение №1

ЗАЯВКА НА ФИНАЛ XI ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»

1. Полное название учебного заведения, адрес, телефоны, электронный адрес
2. Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, личные телефоны, в том числе мобильные, персональные адреса электронной почты.
3. Перечень по номинациям участников:
 - «Музыкальная» Ф.И.О. участника, возраст, название произведения, автор.
 - «Художественная» Ф.И.О. участника, возраст, название работы, техника, тема.
 - «Художественная фотография» Ф.И.О. участника, возраст, название фотографии
 - «Журналистика» Ф.И.О. участника, возраст, название статьи или киносценария.
 - «Кино видео творчество» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
 - «История кадетства» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
 - Обязательно указать ФИО педагога по творческой дисциплине
4. Указать где и в какой форме прошел отборочный тур.