

«Утверждаю»

Директор НП Центр духовного и
физического оздоровления общества
«Партнерство»

Казакова М. Д.

9 января 2023 года



«Утверждаю»

Директор всероссийского фестиваля
творчества кадет
«Юные таланты Отчизны»

Антипов Н.Г.

9 января 2023 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
XVI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**



*Федеральный Проект
«Патриотическое воспитание
граждан Российской Федерации»*

2023 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс творчества кадет «Юные таланты Отчизны» проводится в области художественного и научно-технического творчества среди обучающихся в образовательных организациях кадетской направленности. **Конкурс проводится в соответствии с Федеральным проектом «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации Национального проекта «Образование».**

1.2. В соответствии с пп. а) и в) п. 2 Указа Президента Российской Федерации № 231 от 25 апреля 2022 г. «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» конкурс содействует привлечению талантливой молодежи в сферу исследований и разработок и повышает доступность информации о достижениях и перспективах российской науки для граждан Российской Федерации.

1.3. Конкурс представляет собой систему соревнований, обучающихся в образовательных организациях кадетской направленности (далее – Кадеты), реализующих в рамках освоения основных и дополнительных образовательных программ художественного творчества, инженерные проекты в области развития и применения технологий, обеспечивающих устойчивое научно-технологическое развитие России по указанным номинациям и темам.

1.4. Конкурс проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетско-суворовского образования и воспитания.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целями Конкурса являются:

- привлечение талантливой молодёжи в сферу исследований и разработок;
- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;
- формирования у Кадет современного научного мировоззрения;
- формирования у Кадет мотивации к профессиональной деятельности в высокотехнологичных отраслях экономики, позитивного отношения к инженерным профессиям;
- популяризации в молодежной среде достижений современной науки и наукоемких технологий;
- проведения пропаганды инновационной, научной и инженерно-технической мысли;
- выявления талантливых кадет и мотивации их к получению дополнительных знаний и умений, содействия всестороннему развитию личности;
- помощь в формировании профессиональной ориентации кадет.

Задачи Конкурса:

- способствовать художественному и эстетическому воспитанию Кадет на основе творческих конкурсов;
- способствовать развитию исследовательских способностей Кадет в научно-технических областях;
- популяризация отраслевых конкурсов среди учащихся как инструментов привлечения талантливой молодежи в высокотехнологичные отрасли, повышение престижа инженерных профессий среди молодежи;
- повышение качества образовательных программ среднего и дополнительного образования в области высокой подготовки по дисциплинам естественнонаучного цикла;
- развитие взаимодействия в научно-технической области Кадет с преподавателями НИЯУ МИФИ;
- создание условий для формирования навыков работы в команде, определения собственной роли участников проектной команды, умения постановки задач и целей для успешной реализации проекта;
- развитие системы конкурсных и оценочных мероприятий для выявления и содействия развитию выдающихся Кадет;
- консолидация профессионального сообщества, разделяющего цели и задачи конкурса;
- формирование базы проектов, представляющих интерес для предприятий реального сектора экономики и заказчиков образования;
- совершенствование развития непрерывного взаимодействия между общеобразовательными организациями и образовательными организациями высшего образования.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль проводится в два этапа – отборочный и финальный.

3.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

Отборочные туры проводятся в городах и населённых пунктах, на территории которых находятся кадетские образовательные учреждения любых форм. Отборочные туры проводят органы управления образования, уполномоченные организации или руководство образовательного учреждения среднего образования. По результатам отборочных туров на финал направляются творческие работы, которые заняли первые три места вместе с Заявкой установленного образца (Приложение №1).

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Музыкальная»;
- «Художественная»;
- «Журналистика»;
- «Кино-видео творчество»;

- «Историческая инженерия»;
- «3D-моделирование»

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях.

3.3.1. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе допускаются все желающие учащиеся суворовских военных училищ, президентских кадетских училищ, нахимовских военно-морских училищ, кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских классов, кадетских корпусов, морских кадетских корпусов, казачьих кадетских корпусов, образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении органов управления образования субъектов Российской Федерации, городских, муниципалитетов, Министерства обороны, МВД, МЧС, СК и других форм ведомственных и иных подчинений.

5. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- НП Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»;
- Дирекция Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны»;
- Ассоциация российского кадетства;
- Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

При поддержке:

- Министерства просвещения Российской Федерации;
- Министерства обороны Российской Федерации;

6. ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ. ЖЮРИ. ДИРЕКЦИЯ

6.1. Организаторы Конкурса формируют Попечительский совет, Жюри и Дирекцию.

6.2. В состав Попечительского Совета входят выдающиеся деятели науки и культуры, общественные деятели.

6.3. Председателями жюри по каждой номинации являются видные деятели науки и культуры. Каждый председатель формирует самостоятельно персональный состав жюри по своей номинации.

7. ДИРЕКЦИЯ

7.1. Дирекция Конкурса, является высшим исполнительным органом.

Дирекция:

- осуществляет практическое руководство и координацию деятельности;
- несет организационную ответственность за деятельность по подготовке и проведению.

7.2. В состав Дирекции входят представители учредителя.

7.3. Дирекция в течение года определяет и проводит комплекс мероприятий включающий: проведение инновационных конвентов, выставок, мастер классов, «Творческих лабораторий», семинаров и конференций, кинопоказов и кинофестивалей, форумов, издает сборники, каталоги и выпускает сборники фильмов. Мероприятия проводятся в зависимости от организационных и финансовых возможностей.

8. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

8.1. Номинация «Музыкальная».

8.1.1 Вокальное исполнение: соло, дуэт, трио, ансамбль (до квинтета включительно). Сопровождение под фонограмму (минус один) или a” capella. Исполнение оркестром и хором - исключено.

8.1.2. Жанры:

- «Патриотическая песня» (созданная современными композиторами в период с 2014 по 2023 год включительно);
- «Народная песня»;
- «Эстрадная песня» (созданная до 1991 года);

Выбор программы свободный (3-4 произведения), каждый исполнитель может представить программу из разных жанров.

8.1.3. Материалы принимаются в двух вариантах: видео (видео ролик с записью изображения и звука, отображающий исполняемую программу. Второй вариант аудио. В случае отсутствия технической возможности записать в хорошем качестве видео, присылать рекомендуется аудио записи. Особое внимание необходимо уделять чистоте интонации.

8.2. Номинация– «Художественная».

8.2.1. Жанры:

- «Иллюстрация», тема «Иллюстрация к любимой книге классической русской литературы»;
- «Портрет моего героя».
- «Пейзаж», тема «Пейзаж родного края».

8.2.2. Требования к рисунку:

рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши, смешанная техника);

представленные работы должны быть форматом не меньше А3 – художественный лист, работы присылать без паспарту или рам для работ маслом формат не ограничен; количество работ не может превышать 5 от одного

участника;

рисунки должны быть подписаны с обратной стороны: ФИО, возрастная категория, название работы, техника, полное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

8.2.3 Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

8.3. Номинация – «Журналистика».

Тема: «Мои современники - выпускники кадетских корпусов, суворовских училищ, нахимовских военно-морских училищ – участники специальной военной операции».

Тема: «Россия – многонациональная страна, в чем наша сила?».

Тема: «Как я вижу себя в будущем».

8.3.1 Формат конкурсных работ:

- текст (интервью, репортаж, аналитическая статья, очерк);
- видеорепортаж (новостной сюжет, рассказывающий об актуальном событии, мероприятии);
- телепрограмма (аналитическая программа, содержащая социально-значимую проблему, уникальную историю, авторскую позицию);
- блог или SMM (цикл постов, объединённых одной тематикой, опубликованных на канале YouTube, VK);

8.3.2. Требования к тексту: шрифт Times New Roman, высота 12, объёмом не менее 10 листов. На титульном листе обязательно должны быть указаны полные ФИО автора, возраст, полное название учебного заведения. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса. Все работы будут проверяться на антиплагиаторе.

8.4. Номинация «Кино-видео-творчество».

8.4.1. По данному направлению принимаются конкурсные работы – фильмы на заданную тему. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма его название, название студии, в конце фильма фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнителей ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год создания. Запись должна быть выложена в открытом доступе с ссылкой на источник. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

Жанры:

- «Жанр «Киносценарий» - свободная тема.
- «Кадетское кинозгляд» (в данной номинации принимаются фильмы, которые сняты по сценарию, который ранее стал победителем фестиваля. Все сценарии выложены на странице «Сценарии» на сайте фестиваля);
 - «Документальный фильм» - свободная тема (до 10 мин.);
 - «Анимационный фильм» - свободная тема (до 5 мин.);

- «Игровой фильм» - свободная тема (до 10 мин.);
- «Социальный ролик». (до 3 мин.).

8.5. Номинация «Историческая инженерия»

Задание на исторически инженерный конкурс:

1. Провести историческое исследование о роли без пороховых метательных машин в крупных исторических сражениях. Выделить наиболее интересный с точки зрения участника тип метательных машин. Привести исторические примеры использования именно этого метательного орудия. Собрать техническую информацию по выбранной метательной машине. Найти изображения, техническое описание, тактико-технические характеристики, чертежи или эскизы.

Результат выполнения задания оформляется как отчёт объёмом 15-20 стр.

2. На основе собранной информации и проведённых исследований воссоздать чертежи или эскизы, необходимые для создания действующей масштабной модели выбранного метательного орудия. Подобрать материалы оценить их необходимое количество, определить необходимые инструменты для создания масштабной модели.

Результат работы оформляется в виде ТЗ на создание масштабной модели объём 10-15 стр. с необходимыми эскизами и чертежами, рисунками.

Масштабная модель должна обладать следующими характеристиками:

- Материалы для изготовления должны максимально соответствовать материалам оригинала.
- Модель должна быть действующей.
- Максимальный линейный размер масштабной модели не должен превышать 500мм., но не менее 300мм.
- Максимальный вес масштабной модели не должен превышать 10кг.

3. Изготовление масштабной модели метательного орудия.

Результат работы - записанный видео ролик, демонстрирующий масштабную модель метательной машины. В ролике нужно показать размеры модели, ее вес и продемонстрировать работу. Длительность видео ролика не более 3 мин. Качество не ниже 720р.

4. Демонстрация модели. Проведение показательных стрельб на дальность и на точность.

Модель демонстрируется в случае признания работы победителем на финальных мероприятиях.

Критерии оценки:

1. Первое задание. Оценивается присланный отчёт
 - a. Оценивается полнота изложения
 - b. Грамотность речи

- c. Историческая достоверность
- d. Объем и качество собранной технической информации
- 2. Оценка ТЗ
 - a. Наличие основных элементов ТЗ
 - b. Качество эскизов и чертежей
 - c. Правильность расчёта количества необходимых материалов
 - d. Выбор необходимых инструментов для изготовления
- 3. Оценка масштабной модели по видео ролику
 - a. Соответствие видеоролика параметрам (длительность, качество)
 - b. Оценка качества съёмки ролика
 - c. Соответствие размеров модели
 - d. Соответствие веса модели
 - e. Работоспособность модели
- 4. Оценка очной части конкурса
 - a. Визуальная оценка модели
 - b. Проверка соответствия веса и размера
 - c. Степень соответствие материалов изготовления оригиналу
 - d. Качество изготовление масштабной модели
 - e. Историческая достоверность модели
 - f. Оценка результатов стрельб на дальность и точность

8.6. Номинация «3D-моделирование»

Актуальность:

Северный морской путь – судоходный маршрут и главная морская коммуникация в российской Арктике. Одна из стратегических целей Госкорпорации «Росатом» - сделать Северный морской путь эффективной транспортной артерией, связывающей Европу, Россию и Азиатско-Тихоокеанский регион.

Россия обладает единственным в мире атомным ледокольным флотом, призванным на основе применения передовых ядерных достижений решать задачи обеспечения национального присутствия в Арктике. С его появлением началось настоящее освоение Крайнего Севера.

Задание по 3D-моделированию:

1. Провести исследование о роли атомных ледоколов в развитии Северного морского пути. Отдельно выделить вклад Росатомфлота (предприятие Госкорпорации «Росатом»). Привести исторические примеры наиболее

значимого вклада ледоколов Росатома. Собрать техническую информацию касательно внутреннего устройства ледоколов. Найти изображения, техническое описание, технические характеристики, чертежи или эскизы. **Результат выполнения задания оформляется как отчёт объёмом 15-20 стр.**

2. На основе собранной информации и проведённых исследований создать техническое задание на разработку атомного ледокола авторского дизайна для Росатомфлота. Подобрать материал корпуса, прописать требования на основные необходимые узлы и механизмы. **Результат работы оформляется в виде ТЗ на создание трёхмерной модели. объём 10-15 стр. с необходимыми эскизами и чертежами, рисунками.**

3. Создать 3D-модель разрабатываемого атомного ледокола. *Форма дистанционно.*

Масштабная модель должна обладать следующими характеристиками:

- Размеры узлов и механизмов должны соответствовать действительности в выбранном масштабе
- Большинство 3D-моделей должны быть изготовлены в САПР (системе автоматизированного проектирования) с нуля. Предпочтительными САПР являются Компас 3D и SolidWorks;
- Сборки должны быть выполнены со всеми необходимыми привязками;
- На корпусе должна присутствовать символика Росатомфлота;
- На основе разработанных моделей требует сделать рендер, приближенный к фотореалистичному. Для создания текстур необходимо воспользоваться внутренним инструментарием САПР систем, либо же воспользоваться сторонними специализированными пакетами (напр. Substance Painter или KeyShot).

4. Защита проекта

*Провести защиту проекта перед комиссией в формате презентации. Время выступления не больше 8ми минут, количество слайдов не больше 12ти.
Форма проведения очно*

Критерии оценки:

1. Первое задание. Оценивается присланный отчет:

- a. Оценивается полнота изложения;
- b. Грамотность речи;
- c. Историческая достоверность;
- d. Объем и качество собранной технической информации.

2. Оценка ТЗ:

- a. Наличие основных элементов ТЗ;
- b. Качество эскизов и чертежей;
- c. Правильность подбора материалов;
- d. Должно быть продумано удобство длительного проживания на борту для матросов;
- e. Грамотное пользование библиотекой стандартных изделий, а также ресурсами онлайн библиотек по типу GrabCad.

3. Оценка 3D модели:

- a. Оценка комплектности всех необходимых моделей;
- b. В дереве каждой детали должно присутствовать не менее 5ти операций (выдавливание, отверстия, фаски, скругления, массивы и так далее);
- c. Соответствие размеров моделей оригиналам;
- d. Должно быть реализовано не менее 75% всех необходимых привязок;
- e. Количество используемых стандартных и скаченных моделей не должно превышать 30% от общего количества деталей;
- f. Оценивается уникальность дизайна и конструкции ледокола.

4. Оценка очной части конкурса:

- a. Оценка качества выступления;
- b. Должны быть продемонстрированы и описаны предлагаемые конструкционные решения;

- с. Должны быть выделены и описаны новизна и преимущества разрабатываемого ледокола перед конкурентами;

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ

9.1. При обнаружении в конкурсных проектах неправомерного использования участниками результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Дирекция имеет право отстранить от участия в конкурсе или аннулировать результаты участников, уведомив участников в течение 3 рабочих дней после принятия соответствующего решения.

10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Материалы для участия должны быть высланы на электронный адрес festival-kadet@mail.ru до 10 июня 2023 года. В теме письма указывается только название образовательной организации. Все материалы собираются в одну папку и архивируются. Внутри общей папки каждая номинация раскладывается по отдельным папкам и подписывается в соответствии с названием номинации. Видео файлы выкладываются на любые внешние ресурсы (Яндекс диск, Гугл диск, Майл Облако) и даются ссылки, которые должны открываться, без дополнительных паролей. Внутри каждой номинации должна прилагаться отдельная заявка в формате Word с указанием всех данных. Текстовые файлы должны быть присланы в формате Word. **Рисунки в номинации «Художественная» высылаются почтой в оригинальном виде.**

10.2. Материалы, присланные без Заявки (скан с печатью) установленной формы, рассматриваться не будут.

10.3. Жюри определяет победителей и дипломантов в каждой номинации.

10.4. Решение Жюри оглашается не позднее 1 августа 2023 года, является окончательным и пересмотру не подлежит. Результаты публикуются на официальном сайте фестиваля www.kadetfest.ru Сроки подведения итогов могут меняться по решению дирекции.

10.5. В каждой номинации определяются Победители и Дипломанты. Положением. Председатели Жюри руководствуются собственными профессиональными критериями для принятия окончательного решения.

10.6. Работы финалистов принимают участие в торжественных мероприятиях фестиваля. На торжественные мероприятия приглашаются только Победители в номинациях.

10.7. Победители награждаются дипломами и медалями. Медаль вручается один раз. В случае победы на фестивале в последующих годах, повторно медаль не вручается.

10.8. Педагоги, подготовившие Победителей фестиваля, получают персональные дипломы, по запросу в Дирекцию. При запросе указать, ФИО,

должность, точное название образовательного учреждения и ФИО победителя и номинацию.

10.9. Дипломанты награждаются дипломами, которые присылаются по электронной почте.

10.10. Дирекция получает полное право использовать все присланные на Фестиваль работы по своему усмотрению в рамках действующего законодательства с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы по командированию несут направляющие организации. Мероприятия Фестиваля и иные работы финансируются Дирекцией конкурса из собственных средств, а также средств федерального, регионального и муниципальных бюджетов, грантов, благотворительных пожертвований.

Почтовый адрес: Дирекция Фестиваля:
г. Москва, 129346, Янтарный проезд 25/1 кв.2

По всем вопросам, возникающим в ходе подготовки обращаться на электронную почту festival-kadet@mail.ru
(координатор конкурса: Айгуль Сидоренко
925 013-55-11, 985 940 22 96

Сайт конкурса

www.kadetfest.ru

**ЗАЯВКА НА ФИНАЛ
XVI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**

1. Полное название учебного заведения среднего образования, адрес, телефоны, электронный адрес
2. Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, номер мобильного телефона и электронную почту.
3. Для участника указывается только возрастная группа.
4. В номинациях указывается: название произведения, автор музыки и слов, название рисунка, техника и другие характеристики, указанные в требованиях.
5. Указать ФИО педагога по творческой дисциплине
6. Указать где и в какой форме прошёл отборочный тур и какое общее количество учащихся приняло участие отборочной туре.