

«Утверждаю»

Директор НП Центр духовного и
физического оздоровления общества
«Партнерство»

Казакова М. Д.

29 января 2025 года



«Утверждаю»

Директор всероссийского фестиваля
творчества кадет
«Юные таланты Отчизны»

Антипов Н.Г.

29 января 2025 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
XVIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**



2025 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский фестиваль творчества кадет «Юные таланты Отчизны» проводится в соответствии с данным Положением и в соответствии с Федеральным Проектом «Мы вместе» Национального проекта «Молодёжь и дети».

Фестиваль проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетского воспитания и образования.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

В этом году единая тема всех номинаций и посвящена 80- летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Защитника Отечества. Наш Конкурс направлен на сохранение памяти о героях войны, чьи подвиги и жизни являются примером мужества и патриотизма. Ребята еще раз вернуться к теме Великой Отечественной войны, к тем героям, благодаря которым 80 лет назад мы победили фашизм, попытаются раскрыть не только исторические факты, но и личные истории героев войны.

Целями Конкурса являются:

- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;
- содействие развитию лучших традиций воспитанников суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, пониманию исторической связи современных кадет с императорскими кадетскими корпусами;
- содействие росту авторитета суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов и привлечение внимания общественности к их жизни и деятельности;
- пополнение летописи истории суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов средствами художественного творчества;

Задачи Конкурса:

- способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;
- показать с помощью литературных, исторических работ, изобразительного, фото и киноискусства многообразие жизни кадет;
- прививать кадетам потребности в эстетическом отображении окружающего мира и в создании памятных материалов о событиях юности;

- создать основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках формируемого международного кадетского сообщества;

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль проводится в два этапа – отборочный и финальный.

3.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

Отборочные туры проводятся в городах и населённых пунктах, на территории которых находятся кадетские образовательные учреждения любых форм. Отборочные туры проводят органы управления образования, уполномоченные организации или руководство образовательного учреждения среднего образования. По результатам отборочных туров на финал направляются творческие работы, которые заняли **первые три места** вместе с Заявкой установленного образца (Приложение №1).

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Музыкальная»;
- «Художественная»;
- «Журналистика»;
- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Кино-видео творчество»;

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях.

3.3.1. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе допускаются все желающие учащиеся суворовских военных училищ, президентских кадетских училищ, нахимовских военно-морских училищ, кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских классов, кадетских корпусов, морских кадетских корпусов, казачьих кадетских корпусов, образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении органов управления образования субъектов Российской Федерации, городских, муниципалитетов, Министерства обороны, МВД, МЧС, СК и других форм ведомственных и иных подчинений.

5. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- НП Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»;
- Дирекция Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны»;
- Ассоциация российского кадетства;

При поддержке:

- Министерства просвещения Российской Федерации;
- Министерства обороны Российской Федерации;
- Следственного комитета Российской Федерации;

6. ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ. ЖЮРИ. ДИРЕКЦИЯ

6.1. Организаторы Конкурса формируют Попечительский совет, Жюри и Дирекцию.

6.2. В состав Попечительского Совета входят выдающиеся деятели науки и культуры, общественные деятели.

6.3. Председателями жюри по каждой номинации являются видные деятели науки и культуры. Каждый председатель формирует самостоятельно персональный состав жюри по своей номинации.

7. ДИРЕКЦИЯ

7.1. Дирекция Конкурса, является высшим исполнительным органом.

Дирекция:

- осуществляет практическое руководство и координацию деятельности;
- несет организационную ответственность за деятельность по подготовке и проведению.

7.2. В состав Дирекции входят представители учредителя.

7.3. Дирекция в течение года определяет и проводит комплекс мероприятий, включающий: проведение инновационных конвентов, выставок, мастер классов, «Творческих лабораторий», семинаров и конференций, кинопоказов и кинофестивалей, форумов, издает сборники, каталоги и выпускает сборники фильмов. Мероприятия проводятся в зависимости от организационных и финансовых возможностей.

8. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

8.1. Номинация «Музыкальная».

8.1.1 Вокальное исполнение: соло, дуэт, трио, ансамбль (до квинтета включительно). Сопровождение под фонограмму (минус один) или a” capella. Исполнение оркестром или хором - исключено.

8.1.2. Жанры:

- «Патриотическая песня» (о Великой Отечественной войне);
- «Народная песня»;
- «Эстрадная песня» (созданная до 1991 года);

Выбор программы свободный (3-4 произведения), каждый исполнитель может представить программу из разных жанров.

8.1.3. Материалы принимаются в двух вариантах: видео (видео ролик с записью изображения и звука, отображающий исполняемую программу. Второй вариант аудио. В случае отсутствия технической возможности записать в хорошем

качестве видео, присылать рекомендуется аудио записи. Особое внимание необходимо уделять чистоте интонации. Перед началом записи должны быть титры с указанием автора музыки и слов, исполнителя, названия учебного заведения, возрастной категории. Файлы без титров рассматриваться не будут.

8.2. Номинация – «Художественная».

Общая тема: **«80-летие ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»**

8.2.1. Жанры:

1. Открытки. Технические требования к работе – без сложения, одинарные. Формат А5/ строго, на плотной бумаге.

2. Портрет.

3. Батальные сцены.

4. Пейзаж. Тема «С чего начинается Родина»

8.2.2. Требования к рисунку:

рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши, смешанная техника);

представленные работы должны быть форматом не меньше А3 – художественный лист, работы присылать без паспарту или рам для работ маслом формат не ограничен; количество работ от одного участника не более 2 в одном жанре;

рисунки обязательно! должны быть подписаны с обратной стороны: ФИО, возрастная категория, название работы, техника, полное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

8.2.3 Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

8.3. Номинация – «Журналистика».

Цели и задачи в этой Номинации

- **Сохранение исторической памяти:** Написание рассказов, которые помогут сохранить память о Великой Отечественной войне и героях того времени.
- **Воспитание патриотизма:** Формирование уважения и гордости за подвиг ветеранов, чьи истории являются примером для будущих поколений.
- **Развитие творческих способностей:** Стимулирование креативности у молодежи в исследовании и творческом осмыслении исторических событий через рассказ о ветеране.

- **Документирование личных историй:** Привлечение внимания к личным воспоминаниям и судьбам людей, переживших войну, и их роли в современной истории России.

ТЕМЫ:

1. **«Они сражались за Родину»** – портрет героя ВОВ, реальная семейная история, родственников, соседей, односельчан, о всех тех, кто участвовал в разгроме фашистских аккупантов или работал в тылу. Давайте вспомним еще раз о наших дедах и прадедах, бабушках и прабабушках, об их братьях и сестрах, о всех тех, кто создавал Великую Победу.
2. **Фашизм XXI века – РОЖДЁН НА УКРАИНЕ?** Сходство и различие фашизма времён Великой отечественной войны и специальной военной операции.
3. **Нужна ли современной молодежи идеология?** Исследовать настроения в своей среде в отношении идеологии, выяснить существует ли в современной России идеология, отношение молодежи к ней, как СМИ влияют на формирование мировоззрения у молодежи, отношение самого государства этому вопросу, твое личное отношение к идеологии.

Тексты будут проходить через программу антиплагиата и проверяться на составление текста нейросетью.

При обнаружении использования ИИ или готовых текстов из сети Интернет конкурсант выбывает из участия в конкурсе, и, следовательно, не получает диплом участника фестиваля.

8.3.1 Формат конкурсных работ:

- текст (интервью, репортаж, аналитическая статья, очерк);

8.3.2. Требования к тексту: шрифт Times New Roman, высота 12, объёмом не менее **8 листов**. На титульном листе обязательно должны быть указаны полные ФИО автора, возраст, полное название учебного заведения. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

8.4. Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

8.4.1. Тема: **«Богатырь земли русской. Образ национального героя в декоративно-прикладном искусстве».** Образ воина от былинного богатыря до рядового советского солдата и участника специальной военной операции.

8.4.2. Техника: ткань, изделия из дерева, игрушка, лаковая миниатюры и предметы из металла.

8.4.3. Принимаются фотографии предметов, сделанные в нескольких ракурсах и записанные на электронный носитель. Фотографии должны быть подписаны с указанием техники, размеров, автора, название ОУ. Отпечатанные фотографии не принимаются.

8.4.5. Работы победителей примут участие в выставке «Богатырь земли русской. Образ национального героя в декоративно-прикладном искусстве», осенью 2025 года, которая будет проходить во Всероссийском музее декоративного искусства (г. Москва).

8.4.6. Работу победителя необходимо будет прислать в оригинальном виде в сроки и по адресу, указанному в информационном письме.

8.5. Номинация «Кино-видео-творчество».

8.5.1. По данному направлению принимаются конкурсные работы – фильмы на заданную тему. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма его название, название студии, в конце фильма фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнителей ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год создания. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

Жанры:

- «Жанр «Киносценарий» - свободная тема.
- «Кадетское кино» (в данной номинации принимаются фильмы, которые сняты по сценарию, который ранее стал победителем фестиваля. Все сценарии выложены на странице «Сценарии» на сайте фестиваля);
 - «Документальный фильм» (до 10 мин.);
 - «Анимационный фильм» (до 5 мин.);
 - «Игровой фильм» (до 10 мин.);
 - «Социальный ролик» - свободная тема (до 3 мин.).

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ

9.1. При обнаружении в конкурсных проектах неправомерного использования участниками результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Дирекция имеет право отстранить от участия в конкурсе или аннулировать результаты участников, уведомив участников в течение 3 рабочих дней после принятия соответствующего решения.

10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Материалы для участия должны быть высланы на почтовый адрес конкурса до 10 (по почтовому штемпелю) июня 2025 года. Материалы записываются на CD, DVD или USB-флеш-накопитель. **Заявка высылается в печатном виде и электронном.** Рисунки высылаются только оригиналы, сочинения в номинации «Журналистика» присылаются в двух форматах: в электронном и печатном. **Категорически запрещается отправка материалов электронной почтой.** Исключительно бандеролью или заказным письмом

10.2. Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут.

10.3. Жюри определяет победителей и дипломантов в каждой номинации.

10.4. Решение Жюри оглашается не позднее 31 августа 2025 года, является окончательным и пересмотру не подлежит. Результаты публикуются на официальном сайте фестиваля www.kadetfest.ru Сроки подведения итогов могут меняться по решению дирекции.

10.5. В каждой номинации определяются Победители и Дипломанты. Положением. Председатели Жюри руководствуются собственными профессиональными критериями для принятия окончательного решения.

10.6. Работы финалистов принимают участие в торжественных мероприятиях фестиваля. На торжественные мероприятия приглашаются только Победители в номинациях.

10.7. Победители награждаются дипломами и медалями. Медаль вручается один раз. В случае победы на фестивале в последующих годах, повторно медаль не вручается.

10.8. Победители, которые не участвуют очно в финальных мероприятиях, получают Диплом победителя только в электронном формате.

10.09. Педагоги, подготовившие Победителей фестиваля, получают персональные дипломы по запросу в Дирекцию после проведения финальных мероприятий. В запросе указать, ФИО, должность, точное название образовательного учреждения и ФИО победителя и номинацию.

10.10. Дипломанты награждаются дипломами, которые присылаются по электронной почте.

10.11. Дирекция получает полное право использовать все присланные на Фестиваль работы по своему усмотрению в рамках действующего законодательства с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы по командированию несут направляющие организации. Мероприятия Фестиваля и иные работы финансируются Дирекцией конкурса из собственных средств, а также средств федерального, регионального и муниципальных бюджетов, грантов и благотворительных пожертвований.

Почтовый адрес: Дирекция Фестиваля:
г. Москва, 129346, Янтарный проезд 25/1 кв.2

По всем вопросам, возникающим в ходе подготовки обращаться на электронную почту festival-kadet@mail.ru
координатор конкурса: Айгуль Сидоренко
+7 925 013-55-11, + 7 985 940 22 96

Сайт конкурса

www.kadetfest.ru

**ЗАЯВКА НА ФИНАЛ
XVIII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**

1. Полное название учебного заведения среднего образования, адрес, телефоны, электронный адрес
2. Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, номер мобильного телефона и электронную почту.
3. Фамилия, имя участника указывается и возрастная группа.
4. В номинациях указывается: название произведения, автор музыки и слов, название рисунка, техника и другие характеристики, указанные в требованиях.
5. Указать ФИО педагога по творческой дисциплине, контакты
6. Указать, где и в какой форме прошёл отборочный тур и какое общее количество учащихся приняло участие отборочной туре.
7. Заявка должны быть подписана и стоять печать организации.