

«Утверждаю»

Директор НП Центр духовного и  
физического оздоровления общества  
«Партнерство»

Казакова М. Д.

19 января 2024 года



«Утверждаю»

Директор всероссийского фестиваля  
творчества кадет  
«Юные таланты Отчизны»

Антипов Н.Г.

19 января 2024 года



**ПОЛОЖЕНИЕ  
XVII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**



*Федеральный Проект  
«Патриотическое воспитание  
граждан Российской Федерации»*

**2024 год**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский фестиваль творчества кадет «Юные таланты Отчизны» (в дальнейшем Фестиваль) проводится в области художественного и научно-технического творчества среди обучающихся в образовательных организациях кадетской направленности. **Фестиваль проводится в соответствии с Федеральным проектом «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации Национального проекта «Образование».**

1.2. В соответствии с пп. а) и в) п. 2 Указа Президента Российской Федерации № 231 от 25 апреля 2022 г. «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» конкурс содействует привлечению талантливой молодежи в сферу исследований и разработок и повышает доступность информации о достижениях и перспективах российской науки для граждан Российской Федерации.

1.3. Фестиваль представляет собой систему соревнований, обучающихся в образовательных организациях кадетской направленности (далее – Кадеты), реализующих в рамках освоения основных и дополнительных образовательных программ художественного творчества, инженерные проекты в области развития и применения технологий, обеспечивающих устойчивое научно-технологическое развитие России по указанным номинациям и темам.

1.4. Фестиваль проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетско-суворовского образования и воспитания.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Целями Фестиваля являются:**

- привлечение талантливой молодёжи в сферу исследований и разработок;
- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;
- формирования у Кадет современного научного мировоззрения;
- формирования у Кадет мотивации к профессиональной деятельности в высокотехнологичных отраслях экономики, позитивного отношения к инженерным профессиям;
- популяризации в молодежной среде достижений современной науки и наукоемких технологий;
- проведения пропаганды инновационной, научной и инженерно-технической мысли;
- выявления талантливых кадет и мотивации их к получению дополнительных знаний и умений, содействия всестороннему развитию личности;
- помощь в формировании профессиональной ориентации кадет.

**Задачи Фестиваля:**

- способствовать художественному и эстетическому воспитанию Кадет на основе творческих конкурсов;
- способствовать развитию исследовательских способностей Кадет в научно-технических областях;
- популяризация отраслевых конкурсов среди учащихся как инструментов привлечения талантливой молодежи в высокотехнологичные отрасли, повышение престижа инженерных профессий среди молодежи;
- повышение качества образовательных программ среднего и дополнительного образования в области высокой подготовки по дисциплинам естественнонаучного цикла;
- развитие взаимодействия в научно-технической области Кадет с преподавателями НИЯУ МИФИ;
- создание условий для формирования навыков работы в команде, определения собственной роли участников проектной команды, умения постановки задач и целей для успешной реализации проекта;
- развитие системы конкурсных и оценочных мероприятий для выявления и содействия развитию выдающихся Кадет;
- консолидация профессионального сообщества, разделяющего цели и задачи конкурса;
- формирование базы проектов, представляющих интерес для предприятий реального сектора экономики и заказчиков образования;
- совершенствование развития непрерывного взаимодействия между общеобразовательными организациями и образовательными организациями высшего образования.

**3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. Фестиваль проводится в два этапа – отборочный и финальный.

3.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

Отборочные туры проводятся до 15 мая 2024 года в городах и населённых пунктах, на территории которых находятся кадетские образовательные учреждения любых форм. Отборочные туры проводят органы управления образования, уполномоченные организации или руководство образовательного учреждения среднего образования. По результатам отборочных туров на финал направляются творческие работы, которые заняли **первые три места** вместе с Заявкой установленного образца (Приложение №1).

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Музыкальная»;
- «Художественная»;
- «Журналистика»;
- «Кино-видео творчество»;

- «Беспилотные летающие аппараты»;
- «Кибербезопасность»

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях.

3.3.1. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

#### **4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в Конкурсе допускаются все желающие учащиеся суворовских военных училищ, президентских кадетских училищ, нахимовских военно-морских училищ, кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских классов, кадетских корпусов, морских кадетских корпусов, казачьих кадетских корпусов, образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении органов управления образования субъектов Российской Федерации, городских, муниципалитетов, Министерства обороны, МВД, МЧС, СК и других форм ведомственных и иных подчинений.

#### **5. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

- НП Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»;
- Дирекция Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны»;
- Ассоциация российского кадетства;
- Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

При поддержке:

- Министерства просвещения Российской Федерации;
- Министерства обороны Российской Федерации;

#### **6. ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ. ЖЮРИ. ДИРЕКЦИЯ**

6.1. Организаторы Фестиваля формируют Попечительский совет, Жюри и Дирекцию.

6.2. В состав Попечительского Совета входят выдающиеся деятели науки и культуры, общественные деятели.

6.3. Председателями жюри по каждой номинации являются видные деятели науки и культуры. Каждый председатель формирует самостоятельно персональный состав жюри по своей номинации.

## 7. ДИРЕКЦИЯ

7.1. Дирекция Фестиваля, является высшим исполнительным органом.

Дирекция:

- осуществляет практическое руководство и координацию деятельности;
- несет организационную ответственность за деятельность по подготовке и проведению.

7.2. В состав Дирекции входят представители учредителя.

7.3. Дирекция в течение года определяет и проводит комплекс мероприятий включающий: проведение инновационных конвентов, выставок, мастер классов, «Творческих лабораторий», семинаров и конференций, кинопоказов и кинофестивалей, форумов, издает сборники, каталоги и выпускает сборники фильмов. Мероприятия проводятся в зависимости от организационных и финансовых возможностей.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

### 8.1. Номинация «Музыкальная».

8.1.1 Вокальное исполнение: соло, дуэт, трио, ансамбль (до квинтета включительно). Сопровождение под фонограмму (минус один) или a” capella. Исполнение оркестром и хором - исключено.

8.1.2. Жанры:

- «Патриотическая песня» (созданная современными композиторами в период с 2014 по 2023 год, в том числе песни, посвящённые героям Донбасса и специальной военной операции, отдельно будут);
- «Народная песня»;
- «Эстрадная песня» (созданная до 1991 года);

Выбор программы свободный (3-4 произведения), каждый исполнитель может представить программу из разных жанров.

8.1.3. Материалы принимаются в двух вариантах: видео (видео ролик с записью изображения и звука, отображающий исполняемую программу. Второй вариант аудио. В случае отсутствия технической возможности записать в хорошем качестве видео, присылать рекомендуется аудио записи. Особое внимание необходимо уделять чистоте интонации. **В начале записи должны быть титры со следующими данными: название образовательного учреждения, ФИО исполнителя, авторы песни, жанр.**

### 8.2. Номинация– «Художественная».

8.2.1. Жанры:

- «Иллюстрация», тема «Иллюстрация к произведениям А.С. Пушкина»;
- «Портрет», тема «Моя семья»;
- «Пейзаж», тема «Пейзаж родного края».

8.2.2. Требования к рисунку:

рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши, смешанная техника);

представленные работы должны быть форматом не меньше А3 –

художественный лист, работы присылать без паспарту или рам для работ маслом формат не ограничен; количество работ не может превышать 5 от одного участника;

рисунки должны быть подписаны с обратной стороны: ФИО, возрастная категория, название работы, техника, полное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

8.2.3 Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

**8.3. Номинация – «Журналистика». Темы: «Россия после окончания специальной военной операции – мой взгляд», «Патриот это - Я!», «Моя прекрасная малая родина – мой туристический маршрут» (самостоятельно разработать новый туристический маршрут по своему краю, художественно описать его в виде рассказа, исторически обосновав все пункты остановок, выступив гидом своего края).**

8.3.1 Формат конкурсных работ:

- текст (репортаж, аналитическая статья, очерк);

8.3.2. Требования к тексту: шрифт Times New Roman, высота 12, объёмом не менее 8 листов. На титульном листе обязательно должны быть указаны полные ФИО автора, возраст, полное название учебного заведения. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса. Все работы будут проверяться на антиплагиаторе.

#### **8.4. Номинация «Кино-видео-творчество».**

8.4.1. По данному направлению принимаются конкурсные работы – фильмы на заданную тему. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма его название, название студии, в конце фильма фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнителей ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год создания. Запись должна быть выложена в открытом доступе с ссылкой на источник. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.

Жанры:

- «Жанр «Киносценарий» - свободная тема.

- «Кадетское кино» (в данной номинации принимаются фильмы, которые сняты по сценарию, который ранее стал победителем фестиваля. Все сценарии выложены на странице «Сценарии» на сайте фестиваля);

— «Документальный фильм» - тема «Выпускники кадетских корпусов – участники специальной военной операции» (до 10 мин.);

— «Анимационный фильм» - свободная тема (до 5 мин.);

— «Игровой фильм» - свободная тема (до 10 мин.);

— «Социальный ролик». (до 3 мин.).

### **8.5. Номинация «Беспилотные летающие аппараты»**

В настоящее время все больше и большее распространение получают БПЛА, которые активно применяются в гражданских целях. Беспилотные летательные аппараты (БПЛА) становятся все более востребованными в повседневной жизни, предлагая широкий спектр возможностей для их применения в различных сферах – от безопасности и мониторинга до доставки товаров и развлечений. Оптимизация механизированных операций и возможность контролировать процессы удаленно открывают новые перспективы для совершенствования технологии беспилотных авиационных систем, а также становятся неотъемлемой частью современного общества, улучшая качество жизни людей и повышая интерес бизнеса к данной отрасли.

Согласно утвержденной Правительством РФ стратегии развития БПЛА прогнозируется, что к 2026 году доля продукции российских производителей в гражданском сегменте рынка БПЛА увеличится до 52%.

Нужно создать проект, используемый в гражданских целях в следующих областях: Логистика. Внутрипроизводственное применение. Беспилотный транспорт. Ядерная безопасность. Строительство. Сельское хозяйство. Нефтегазовый сектор.

Проект должен в себя включать следующие разделы:

Актуальность. Введение. Задачи. Технико-экономическое обоснование. Конкурентоспособность. Перспективы применения.

Формат предоставления проекта:

1. Файл PDF с описанием проекта. Количество страниц – не более 10 (текст+иллюстрации). Титульный лист со всеми данными: название образовательного учреждения, ФИО авторов, тема.
2. Видеовизитка проекта. Длительность видеоролика – не более 3 минут. Титры: название образовательного учреждения, ФИО авторов, тема.

Состав команды: 1- 3 человека.

Участники: 9-11 класс

### **8.6. Номинация «Кибербезопасность»**

В настоящее время кибербезопасность становится все более важной, поскольку цифровые технологии становятся неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Вместе с ростом числа устройств, подключенных к интернету, и объема цифровых данных увеличивается и количество угроз. Кибератаки, кражи личных данных, вирусы и другие виды киберугроз становятся все более сложными и распространенными.

Поэтому компании, организации и государства всего мира все больше обращают внимание на кибербезопасность и уделяют большое внимание защите своих информационных систем от киберугроз. Это приводит к росту спроса на

специалистов в области кибербезопасности, развитию новых технологий и методов защиты, а также ужесточению законодательства в области кибербезопасности.

Стремительное развитие цифрового мира в последние годы несколько опередило развитие подходов к обеспечению компьютерной безопасности.

Ежегодные глобальные затраты на киберпреступления, по оценкам, превысят 20 триллионов долларов к 2026 году.

Нужно создать проект, используемый в целях в следующих областях: Корпоративные сети и информационные системы. Информационная безопасность. Промышленность. Искусственный интеллект.

Проект должен в себя включать следующие разделы:

Актуальность. Введение. Задачи. Техничко-экономическое обоснование. Конкурентоспособность. Перспективы применения.

Формат предоставления проекта:

1. Файл PDF с описанием проекта. Количество страниц – не более 10 (текст+иллюстрации). Титульный лист: название образовательного учреждения, ФИО авторов, тема.

2. Видеовизитка проекта. Длительность видеоролика – не более 3 минут. Титры: название образовательного учреждения, ФИО авторов, тема.

Состав команды: 1- 3 человека.

Участники: 9-11 класс

## **9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ**

9.1. При обнаружении в конкурсных проектах неправомерного использования участниками результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Дирекция имеет право отстранить от участия в конкурсе или аннулировать результаты участников, уведомив участников в течение 3 рабочих дней после принятия соответствующего решения.

## **10.ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ**

10.1. Материалы для участия должны быть высланы в адрес Дирекции Фестиваля, который указан в Положении до 10 июня (почтовый штемпель) 2024 года. Все материалы записываются на электронный носитель USB или CD. Рисунки присылаются в оригинальном варианте. Категорически запрещается отправка материалов электронной почтой. Исключительно бандеролью или заказным письмом.

10.2. Материалы, присланные без Заявки (скан с печатью) установленной формы, рассматриваться не будут.

10.3. Жюри определяет победителей и дипломантов в каждой номинации.

10.4. Решение Жюри оглашается не позднее 30 августа 2024 года, является окончательным и пересмотру не подлежит. Результаты публикуются на официальном сайте фестиваля [www.kadetfest.ru](http://www.kadetfest.ru) Сроки подведения итогов могут меняться по решению дирекции.



10.5. В каждой номинации определяются Победители и Дипломанты. Положением. Председатели Жюри руководствуются собственными профессиональными критериями для принятия окончательного решения.

10.6. Работы финалистов принимают участие в торжественных мероприятиях фестиваля. На торжественные мероприятия приглашаются только Победители в номинациях.

10.7. Победители награждаются дипломами и медалями. Медаль вручается один раз. В случае победы на фестивале в последующих годах, повторно медаль не вручается.

10.8. Педагог, подготовивший Победителя, получает персональный диплом по запросу в Дирекцию. При запросе указать: ФИО, должность, точное название образовательного учреждения и ФИО победителя и номинацию.

10.9. Дипломанты награждаются дипломами, которые пересылаются по электронной почте.

10.10. Дирекция получает полное право использовать все присланные на Фестиваль работы по своему усмотрению в рамках действующего законодательства с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

Расходы по командированию несут направляющие организации. Мероприятия Фестиваля и иные работы финансируются Дирекцией конкурса из собственных средств, а также средств федерального, регионального и муниципальных бюджетов, грантов, благотворительных пожертвований.

Почтовый адрес: Дирекция Фестиваля:  
г. Москва, 129346, Янтарный проезд 25/1 кв.2

По всем вопросам, возникающим в ходе подготовки обращаться на электронную почту [festival-kadet@mail.ru](mailto:festival-kadet@mail.ru)  
координатор конкурса: Айгуль Сидоренко  
925 013-55-11, 985 940 22 96

Сайт конкурса

[www.kadetfest.ru](http://www.kadetfest.ru)

**ЗАЯВКА НА ФИНАЛ  
XVII ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**

1. Полное название учебного заведения среднего образования, адрес, телефоны, электронный адрес
2. Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, номер мобильного телефона и электронную почту.
3. Для участника: ФИО, номинация, название работы, возрастная группа.
4. В номинациях указывается: название произведения, автор музыки и слов, название рисунка, техника и другие характеристики, указанные в требованиях.
5. Указать ФИО педагога по творческой дисциплине, подготовившего конкурсанта.
6. Указать где и в какой форме прошёл отборочный тур, общее количество учащихся в отборочном туре.