

«Утверждаю»

Директор НП Центр духовного и
физического оздоровления общества
«Партнерство»

Казакова М. Д.

19 декабря 2018 года



«Утверждаю»

Директор всероссийского фестиваля
творчества кадет
«Юные таланты Отчизны»

Антипов Н.Г.

19 декабря 2018 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
XII ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**



*Государственная Программа
«Патриотическое воспитание
граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»*

2019 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский фестиваль творчеств кадет «Юные таланты Отчизны» проводится в соответствии с данным Положением и в соответствии с Государственной Программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» утверждённой Постановлением Правительства Российской Федерации № 1493 от 30 декабря 2015 года.

Фестиваль проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетского воспитания и образования, развития системы дополнительного образования.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целями Конкурса являются:

- содействие развитию лучших традиций воспитанников суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ (далее - кадет), пониманию их исторической связи с императорскими кадетскими корпусами, осознанию роли и влияния воспитанников СВУ и аналогичных учебных заведений на развитие политики, военного дела, науки, культуры, искусства и спорта своих стран;
- содействие росту авторитета суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ и привлечение внимания общественности к существующим проблемам их жизни и деятельности;
- пополнение летописи истории суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ средствами художественного творчества;
- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;
- создание условий для повышения привлекательности инновационной деятельности в молодежной среде;
- формирование благоприятного общественного мнения об инновационном потенциале учащихся кадетских образовательных учреждений.
- добиться понимания всеми участниками процесса обучения и воспитания кадет необходимости использования современных компьютерных игровых технологий.

Задачи Конкурса:

- способствовать военно-патриотическому воспитанию кадет через историю учебных заведений;

- способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;
 - показать с помощью литературных, исторических работ, изобразительного и фотоискусства многообразие жизни кадет;
 - прививать кадетам потребности в эстетическом отображении окружающего мира и в создании памятных материалов о событиях юности;
 - создать основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках формируемого международного кадетского сообщества;
 - выявление перспективных инновационных проектов и содействие их продвижению.
- создание условий для применения современных компьютерных игровых технологий в кадетском образовании и воспитании.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль проводится в два этапа – отборочный и финальный.

3.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

Отборочные туры проводятся до 25 апреля 2019 года в городах и населённых пунктах, на территории которых находятся кадетские образовательные учреждения любых форм. **Отборочные туры проводят органы управления образования, уполномоченные организации или руководство образовательного учреждения среднего образования.** По результатам отборочных туров на финал направляются творческие работы, которые заняли первые три места вместе с Заявкой установленного образца (Приложение №1). Если Заявка подаётся от лица уполномоченной организации, то обязательно указывается в каком образовательном учреждении обучается конкурсант.

3.3. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- «История кадетства»;
- «Музыкальное»;
- «Художественное»;
- «Фотография»;
- «Журналистика»;
- «Кино-видео творчество»

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях

3.3.1. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет;

4. ТЕМА ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ И НОМИНАЦИЙ

4.1. Темы указаны в каждом направлении и номинации отдельно

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале допускаются все желающие учащиеся суворовских военных училищ, президентских кадетских училищ, нахимовских военно-морских училищ, кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских классов, кадетских корпусов, морских кадетских корпусов, казачьих кадетских корпусов образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении органов управления образования субъектов Российской Федерации, городских, муниципальных, Министерства обороны, МВД, МЧС, СК и других форм ведомственных и иных подчинений.

6. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организаторы фестиваля:

- Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»
Дирекция Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты

Отчизны»

Ассоциация российского кадетства

При поддержке:

- Министерства просвещения Российской Федерации.
- Министерства обороны Российской Федерации

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

7.1. Организаторы Фестиваля формируют Организационный комитет, Попечительский совет, Дирекцию.

7.2. В состав Попечительского Совета входят выдающиеся деятели культуры, видные военачальники и общественные деятели. Попечительский Совет носит представительские функции.

7.3. В состав Оргкомитета входят представители органов исполнительной власти образования, молодежной политики, культуры, инновационных центров, бизнеса и представители средств массовой информации. Оргкомитет осуществляет решение вопросов подготовки и проведения Фестиваля, включая определение места, времени и порядка проведения Финала и других мероприятий. Определяет призы и другие формы поощрения участников Фестиваля и педагогов. Формирует Жюри.

8. ДИРЕКЦИЯ

8.1. Дирекция Фестиваля, является высшим исполнительным органом Фестиваля.

Дирекция:

- осуществляет практическое руководство и координацию деятельности Фестиваля;
- несет организационную ответственность за деятельность по подготовке и проведению Фестиваля.

В состав Дирекции входят представители организаторов, оргкомитета и жюри Фестиваля.

Дирекция в течение года определяет и проводит комплекс мероприятий включающий: проведение инновационных конвентов, выставок, мастер классов, «Творческих лабораторий», семинаров и конференций, кинопоказов и кинофестивалей, форумов, издает сборники, каталоги и выпускает сборники фильмов. Мероприятия проводятся в зависимости от организационных и финансовых возможностей.

9. ТРЕБОВАНИЯ К НАПРАВЛЕНИЯМ И НОМИНАЦИЯМ

9.1 Направление «Музыкальное»

9.1.1 **Вокальное** исполнение соло, дуэт, трио, ансамбль (до квинтета включительно). Сопровождение под фонограмму (минус один) или а"capella по желанию участника. **Исполнение оркестром и хором - исключено.**

9.1.2. Номинации:

Номинация «Патриотическая песня»

Номинация «Классическое произведение (академический вокал)»

Номинация «Современная эстрадная песня» (после 1991 года)

Номинация «Иностранная шлягер»

Номинация «Авторский рэп»

Выбор программы свободный (3-4 произведения), каждый исполнитель может представить программу из разных номинаций. Общая продолжительность звучания программы - не более 15 минут.

9.1.3. Материалы принимаются в двух вариантах: видео (видео ролик с записью изображения и звука, отображающий исполняемую программу, формат DVD) или аудио на CD. Материалы должны быть подписаны на диске: ФИО, возраст, названия произведений, точное название образовательного учреждения, электронная почта. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

9.2. Направление – «Художественное»

9.2.1. Номинации:

Номинация «Иллюстрации к любимой книге»

Номинация «Портрет героев Севастополя»

Номинация «Пейзаж родного города или края»

9.2.2. Требования к рисунку:

рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши и т.д.);

представленные работы должны быть не меньше формата А4 (210х290) и не более А3 (290х420), **работы присылать без паспарту или рам для работ маслом**

формат не ограничен; количество работ не может превышать 5 от одного участника;

рисунки должны быть подписаны с обратной стороны: **ФИО, возраст, название работы, техника, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

9.3.3 Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

9.4. Направление «Директивно-прикладное искусство»

9.4.1. Номинация «Художественная обработка природных материалов» - художественная обработка дерева, бересты, соломки и др. природных материалов, роспись природных материалов.

Номинация «Керамика, скульптура, мелкая пластика, тестопластика»

Номинация «Художественный текстиль» — батик, вышивка, макраме, нетканые гобелены, костюм, мягкая игрушка, куклы и др.

9.4.2. Каждую работу должна сопровождать аннотация.

9.3. Номинация «Фотография». Темы «Портрет ветерана Афганской войны». «Души прекрасные порывы»

9.3.1. Количество фотографий от одного участника по одной теме не более **15**. Фотографии присылаются только в электронном виде в формате **JPG** записанные на **CD**, каждая фотография должна быть объемом не менее **1 Мгб**. На диске должна быть надпись, сделанная маркером с указанием **ФИО** участника и учебного заведения. На диске обязательно должен быть записан файл в формате **Word**, в котором должны быть указаны полные **ФИО** авторов, полное название учебного заведения и названия фотографий. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

9.4. Направление – «Журналистика»

10.4.1. Номинации

Номинация «Сочинение» - тема **«Размышления о всемирной паутине. Интернет — зло или новые возможности»**

Номинация «Киносценарий» - тема **«Отцы и дети»**

10.4.2. Тексты должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию на **CD**.

10.4.3. Требования к тексту: шрифт **Times New Roman**, высота **12**, не менее **10 000** знаков (включая пробелы). На титульном листе обязательно должны быть указаны полные **ФИО** авторов, полное название учебного заведения. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса. Все работы будут проверяться на антиплагиаторе.**

9.5. Направление «Кино-видео-творчество».

9.5.1. По данному направлению принимаются конкурсные работы – фильмы на заданную тему. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма его название, название студии, в конце фильма фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнителей ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год

создания. На лейбле диска указать: название студии, город, название фильма, его продолжительность, название номинации. На диске должны быть записаны фильмы одной номинации. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

Номинация «Кадетское кино» (в данной номинации принимаются фильмы, созданные в любом жанре, которые сняты по сценарию ранее ставшим победителем фестиваля. Все сценарии победители выложены на странице сценарии на сайте фестиваля)

Номинация «Документальный фильм» - темы: 250 ление учреждения ордена Святого Георгия. 320 лет Андреевского флага

Номинация «Анимационный фильм» - свободная тема (до 5 мин.)

Номинация «Игровой фильм» - свободная тема (до 10 мин.)

Номинация «Социальный ролик» (до 3 мин.)

9.6. Номинация «История кадетства» Темы: «Выпускники кадетских корпусов Георгиевские кавалеры» (тема посвящена 250 лению учреждения ордена Святого Георгия). «Морской Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича Морской кадетский Корпус в Севастополе».

9.6.1. Работы должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию на CD.

9.6.2. Материалы, собранные с Интернет портала Музей истории российского кадетства не принимаются. При оценке работ учитывается полнота и глубина представленных работ.

9.6.3. Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

9.7. По всем номинациям строго придерживаться заданной теме, жанрам и разделам.

10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Материалы для участия должны быть высланы в адрес **Дирекции Фестиваля, который указан в Положении до 10 мая (почтовый штемпель) 2019 года. Категорически запрещается** отправка материалов электронной почтой. Исключительно бандеролью или заказным письмом.

10.2. Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут.

10.3. Жюри в течение мая - июня месяца определяет победителей, призеров и дипломантов в каждой номинации.

10.4. Решение жюри оглашается не позднее 15 июня **2019 года**, является окончательным и пересмотру не подлежит. Результаты публикуются на официальном сайте фестиваля www.kadetfest.ru Сроки подведения итогов могут меняться по решению дирекции.

10.5. Работы финалистов принимают участие в торжественных мероприятиях фестиваля. На торжественные мероприятия приглашаются только **Победители** и Призеры в номинациях.

10.6. **Победители и Призеры** награждаются дипломами и медалями, также могут быть учреждены специальные призы.

10.7. **Педагоги**, подготовившие **Победителей** фестиваля, получают персональные дипломы, по запросу в Дирекцию.

10.8. **Дипломанты** награждаются дипломами, которые присылаются по электронной почте.

10.9. Дирекция получает полное право использовать все присланные на Фестиваль работы по своему усмотрению в рамках действующего законодательства с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

11.ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы по командированию несут направляющие организации. Мероприятия Фестиваля и иные работы финансируются Дирекцией фестиваля из средств: благотворительных пожертвований, средств федерального, регионального и муниципальных бюджетов и грантов.

Почтовый адрес: Дирекция Фестиваля:
г. Москва, 129346 Янтарный проезд 25/1 кв.2
495- 470-64-60 8-926-213-50-91
www.kadetfest.ru

Приложение №1

ЗАЯВКА НА ФИНАЛ XII ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»

1. Полное название учебного заведения среднего образования, адрес, телефоны, электронный адрес
2. Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, личные телефоны, в том числе мобильные, персональные адреса электронной почты.
3. Перечень по номинациям участников:
 - «Музыкальная» Ф.И.О. участника, возраст, название произведения, автор.
 - «Художественная» Ф.И.О. участника, возраст, название работы, техника, тема.
 - «Художественная фотография» Ф.И.О. участника, возраст, название фотографии
 - «Журналистика» Ф.И.О. участника, возраст, название статьи или киносценария.
 - «Кино видео творчество» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
 - «История кадетства» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
 - Обязательно указать ФИО педагога по творческой дисциплине
4. Указать где и в какой форме прошел отборочный тур.