

«Утверждаю»

Директор НП Центр духовного и  
физического оздоровления общества  
«Партнерство»

Казакова М. Д.

19 декабря 2018 года



«Утверждаю»

Директор всероссийского фестиваля  
творчества кадет  
«Юные таланты Отчизны»

Антипов Н.Г.

19 декабря 2018 года



**ПОЛОЖЕНИЕ  
XII ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ  
ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ  
«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**



*Государственная Программа  
«Патриотическое воспитание  
граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»*

**2019 год**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский фестиваль творчеств кадет «Юные таланты Отчизны» проводится в соответствии с данным Положением и в соответствии с Государственной Программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» утверждённой Постановлением Правительства Российской Федерации № 1493 от 30 декабря 2015 года.

Фестиваль проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетского воспитания и образования.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### **Целями Конкурса являются:**

- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях;
- содействие развитию лучших традиций воспитанников суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ (далее - кадет), пониманию их исторической связи с императорскими кадетскими корпусами;
- содействие росту авторитета суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ и привлечение внимания общественности к их жизни и деятельности;
- пополнение летописи истории суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ средствами художественного творчества;

### **Задачи Конкурса:**

- способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;
- показать с помощью литературных, исторических работ, изобразительного и фотоискусства многообразие жизни кадет;
- прививать кадетам потребности в эстетическом отображении окружающего мира и в создании памятных материалов о событиях юности;
- создать основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках формируемого международного кадетского сообщества;

### 3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль проводится в два этапа – отборочный и финальный.

3.2. Место и сроки проведения Фестиваля:

Отборочные туры проводятся до 25 апреля 2019 года в городах и населённых пунктах, на территории которых находятся кадетские образовательные учреждения любых форм. **Отборочные туры проводят органы управления образования, уполномоченные организации или руководство образовательного учреждения среднего образования.** По результатам отборочных туров на финал направляются творческие работы, которые заняли первые три места вместе с Заявкой установленного образца (Приложение №1). Если Заявка подаётся от лица уполномоченной организации, то обязательно указывается в каком образовательном учреждении обучается конкурсант.

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «История кадетства»;
- «Музыкальное»
- «Художественное»
- «Декоративно-прикладное искусство»
- «Фотография»
- «Журналистика»
- «Кино-видео творчество»

Участники могут выступать одновременно в разных номинациях

3.3.1. Конкурсные соревнования проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет:

### 4. ТЕМА ТВОРЧЕСКИХ НОМИНАЦИЙ

4.1. Темы и жанры указаны в каждой номинации

### 5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале допускаются все желающие учащиеся суворовских военных училищ, президентских кадетских училищ, нахимовских военно-морских училищ, кадетских школ, кадетских школ-интернатов, кадетских классов, кадетских корпусов, морских кадетских корпусов, казачьих кадетских корпусов образовательных учреждений, находящихся в ведомственном подчинении органов управления образования субъектов Российской Федерации, городских, муниципалитетов, Министерства обороны, МВД, МЧС, СК и других форм ведомственных и иных подчинений.

## **6. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Организаторы фестиваля:

НП Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Дирекция Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны»

Ассоциация российского кадетства

При поддержке:

- Министерства просвещения Российской Федерации
- Министерства культуры Российской Федерации
- Министерства обороны Российской Федерации

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Организаторы Фестиваля формируют Организационный комитет, Попечительский совет, Дирекцию.

7.2. В состав Попечительского Совета входят выдающиеся деятели культуры, и общественные деятели. Попечительский Совет носит представительские функции.

7.3. В состав Оргкомитета входят представители органов исполнительной власти образования, культуры, представители средств массовой информации. Оргкомитет осуществляет решение вопросов подготовки и проведения Фестиваля, включая определение места, времени и порядка проведения Финала и других мероприятий. Определяет призы и другие формы поощрения участников Фестиваля и педагогов. Формирует Жюри.

7.4. Председателями жюри по каждой номинации являются видные деятели культуры и искусства. Каждый председатель формирует самостоятельно персональный состав жюри по своей номинации.

## **8. ДИРЕКЦИЯ**

8.1. Дирекция Фестиваля, является высшим исполнительным органом Фестиваля.

Дирекция:

- осуществляет практическое руководство и координацию деятельности Фестиваля;
- несет организационную ответственность за деятельность по подготовке и проведению Фестиваля.

В состав Дирекции входят представители организаторов, оргкомитета и жюри Фестиваля.

Дирекция в течение года определяет и проводит комплекс мероприятий включающий: проведение инновационных конвентов, выставок, мастер классов, «Творческих лабораторий», семинаров и конференций, кинопоказов и

кинофестивалей, форумов, издает сборники, каталоги и выпускает сборники фильмов. Мероприятия проводятся в зависимости от организационных и финансовых возможностей.

## 9. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

### 9.1 Номинация «Музыкальное»

9.1.1 **Вокальное** исполнение соло, дуэт, трио, ансамбль (до квинтета включительно). Сопровождение под фонограмму (минус один) или а cappella по желанию участника. **Исполнение оркестром и хором - исключено.**

#### 9.1.2. Жанры:

**Жанр «Патриотическая песня»**

**Жанр «Классическое произведение (академический вокал)»**

**Жанр «Современная эстрадная песня» (после 1991 года)**

**Жанр «Иностранный шлягер»**

**Жанр «Авторский рэп»**

Выбор программы свободный (3-4 произведения), каждый исполнитель может представить программу из разных номинаций. Общая продолжительность звучания программы - не более 15 минут.

9.1.3. Материалы принимаются в двух вариантах: видео (видео ролик с записью изображения и звука, отображающий исполняемую программу, формат DVD) или аудио на CD. Материалы должны быть подписаны на диске: ФИО, возраст, названия произведений, точное название образовательного учреждения, электронная почта. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

### 9.2. Номинация– «Художественное»

#### 9.2.1. Жанры:

**Жанр «Иллюстрация» тема «Иллюстрация к любимой книге»**

**Жанр «Портрет» тема «Портрет героев Севастополя»**

**Жанр «Пейзаж» тема «Пейзаж родного города или края»**

#### 9.2.2. Требования к рисунку:

рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши и т.д.);

представленные работы должны быть не меньше формата А4 (210x290) и не более А3 (290x420), **работы присылать без паспарту или рам** для работ маслом формат не ограничен; количество работ не может превышать 5 от одного участника;

рисунки должны быть подписаны с обратной стороны: **ФИО, возраст, название работы, техника, точное название образовательного учреждения, телефоны, электронная почта. Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

9.3.3 Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

### 9.4. Номинация «Директивно-прикладное искусство»

**9.4.1. Жанр «Художественная обработка природных материалов»** - художественная обработка дерева, бересты, соломки и др. природных материалов, роспись природных материалов.

**Жанр «Керамика, скульптура, мелкая пластика, тестопластика»**

**Жанр «Художественный текстиль»** — батик, вышивка, макраме, нетканые gobелены, костюм, мягкая игрушка, куклы и др.

**9.4.2.** Каждую работу должна сопровождать аннотация.

**9.3. Номинация «Фотография». Темы «Портрет ветерана Афганской войны». «Души прекрасные порывы»**

9.3.1. Количество фотографий от одного участника по одной теме не более **15**. Фотографии присылаются только в электронном виде в формате **JPG** записанные на **CD**, каждая фотография должна быть объемом не менее **1 Мгб**. На диске должна быть надпись, сделанная маркером с указанием ФИО участника и учебного заведения. На диске обязательно должен быть записан файл в формате **Word**, в котором должны быть указаны полные ФИО авторов, полное название учебного заведения и названия фотографий. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

**9.4. Номинация – «Журналистика»**

**10.4.1. Жанры**

**Жанр «Сочинение»** - тема **«Размышления о всемирной паутине. Интернет — зло или новые возможности»**

**Жанр «Киносценарий»** - тема **«Отцы и дети»**

10.4.2. Тексты должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию на **CD**.

10.4.3. Требования к тексту: шрифт **Times New Roman**, высота **12**, не менее **10 000** знаков (включая пробелы). На титульном листе обязательно должны быть указаны полные ФИО авторов, полное название учебного заведения. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса. Все работы будут проверяться на антиплагиаторе.**

**9.5. Номинация «Кино-видео-творчество».**

9.5.1. По данному направлению принимаются конкурсные работы – фильмы на заданную тему. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма его название, название студии, в конце фильма фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнителей ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год создания. На лейбле диска указать: название студии, город, название фильма, его продолжительность, название номинации. На диске должны быть записаны фильмы одной номинации. **Не соблюдение данных требований автоматически исключает присланную работу из конкурса.**

**Жанр «Кадетское кино»** (в данной номинации принимаются фильмы, созданные в любом жанре, которые сняты по сценарию ранее ставшим победителем фестиваля. Все сценарии победители выложены на странице сценарии на сайте фестиваля)

**Жанр «Документальный фильм»** - темы: 250 ление учреждения ордена Святого Георгия. 320 лет Андреевского флага

**Жанр «Анимационный фильм»** - свободная тема (до 5 мин.)

**Жанр «Игровой фильм»** - свободная тема (до 10 мин.)

**Жанр «Социальный ролик»** (до 3 мин.)

**9.6. Номинация «История кадетства»** Темы: «Выпускники кадетских корпусов Георгиевские кавалеры» (тема посвящена 250 лению учреждения ордена Святого Георгия). «Морской Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича Морской кадетский Корпус в Севастополе».

9.6.1. Работы должны быть отпечатаны, и иметь электронную копию на CD.

9.6.2. Материалы, собранные с Интернет портала Музей истории российского кадетства не принимаются. При оценке работ учитывается полнота и глубина представленных работ.

9.6.3. Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

**9.7. По всем номинациям строго придерживаться заданной теме, жанрам и разделам.**

## 10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Материалы для участия должны быть высланы в адрес **Дирекции Фестиваля, который указан в Положении до 10 мая (почтовый штемпель) 2019 года. Категорически запрещается** отправка материалов электронной почтой. Исключительно бандеролью или заказным письмом.

10.2. **Материалы, присланные без Заявки установленной формы, рассматриваться не будут.**

10.3. Жюри в течение мая - июня месяца определяет победителей, призеров и дипломантов в каждой номинации.

10.4. Решение жюри оглашается не позднее 15 июня **2019 года**, является окончательным и пересмотру не подлежит. Результаты публикуются на официальном сайте фестиваля [www.kadetfest.ru](http://www.kadetfest.ru) Сроки подведения итогов могут меняться по решению дирекции.

10.5. В каждой номинации определяются победители и призеры. Один победитель и два призера по каждому жанру или теме в каждой номинации определённной данным Положением. Председатели Жюри руководствуются собственными профессиональными критериями для принятия окончательного решения.

10.6. Работы финалистов принимают участие в торжественных мероприятиях фестиваля. На торжественные мероприятия приглашаются только **Победители** и Призеры в номинациях.

10.7. **Победители и Призеры** награждаются дипломами и медалями, также могут быть учреждены специальные призы.

10.8. **Педагоги**, подготовившие **Победителей** фестиваля, получают персональные дипломы, по запросу в Дирекцию.

10.9. **Дипломанты** награждаются дипломами, которые присылаются по электронной почте.

10.10. Дирекция получает полное право использовать все присланные на Фестиваль работы по своему усмотрению в рамках действующего законодательства с сохранением авторских прав. Работы не рецензируются и не возвращаются.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

Расходы по командированию несут направляющие организации. Мероприятия Фестиваля и иные работы финансируются Дирекцией фестиваля из собственных средств, а также средств федерального, регионального и муниципальных бюджетов, грантов, благотворительных пожертвований.

Почтовый адрес: Дирекция Фестиваля:  
г. Москва, 129346 Янтарный проезд 25/1 кв.2  
495- 470-64-60 8-926-213-50-91  
[www.kadetfest.ru](http://www.kadetfest.ru)

Приложение №1

### **ЗАЯВКА НА ФИНАЛ XII ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА КАДЕТ «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЧИЗНЫ»**

1. Полное название учебного заведения среднего образования, адрес, телефоны, электронный адрес
2. Ф.И.О. руководителя, заместителя по воспитательной работе, личные телефоны, в том числе мобильные, персональные адреса электронной почты.
3. Перечень по номинациям участников:
  - «Музыкальная» Ф.И.О. участника, возраст, название произведения, автор.
  - «Художественная» Ф.И.О. участника, возраст, название работы, техника, тема.
  - «Художественная фотография» Ф.И.О. участника, возраст, название фотографии
  - «Журналистика» Ф.И.О. участника, возраст, название статьи или киносценария.
  - «Кино видео творчество» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
  - «История кадетства» Ф.И.О. участников съемочной группы, возраст, название, раздел.
  - Обязательно указать ФИО педагога по творческой дисциплине
4. Указать где и в какой форме прошел отборочный тур.